

Antes de leer, ¿qué?

Brenda Sujey Contreras Delgadillo¹
SEGE/ Primaria Francisco González Bocanegra
brenda_s13@hotmail.com

Introducción

Aprender a leer y a escribir siempre ha sido un reto para los estudiantes, una habilidad que debe concretarse en la fase 3 (1º. y 2º. de primaria) según lo indica la Nueva Escuela Mexicana. Gracias al desarrollo de estas habilidades, pueden abrir un campo más amplio hacia el conocimiento lo que les permite que su aprendizaje se pueda llevar a cabo de manera permanente, teniendo más posibilidades de comprender su mundo, socializar, comprender e interpretar textos, estimular su creatividad, aumentar su inteligencia, entre otros.

Suele suceder que los padres de familia de los estudiantes generen una competencia para ver quiénes logran este proceso en menor tiempo; esto se ha extendido a los docentes, quienes también nos hemos preocupado para que los alumnos alcancen esta meta de manera rápida, muchas de las veces sin tomar en cuenta los diferentes factores que este proceso demanda: psicológicos, motrices, cognitivos, sociales; ya que esto enmarca la etiqueta de que el maestro que logre este proceso lo más pronto posible, será el mejor maestro.

Esta presión social, muchas veces provoca que en el aula no se tome en cuenta la manera en la que procesan el aprendizaje los alumnos y se utilicen diversas metodologías sin un propósito bien establecido. Cuando fui normalista, me enseñaron a realizar este proceso; pero, ¿cuántos docentes con más antigüedad en el servicio lo continúan haciendo? ¿cuántos nos dejamos llevar por una o más metodologías que nos son oportunas sin valorar también las consecuencias de cada una de ellas?

¹ Maestría en Educación Básica. ORCID: 0009-0006-7226-7136

Para poder adquirir ese proceso de lectura y escritura, es necesario que los niños, a través del juego: enrosquen-desenrosquen, peguen-despeguen, pinten, coloreen, moldeen plastilina, realicen juegos con pinzas, ensarten-cosan, unan líneas con puntos o jueguen a nombrar las letras. Sin embargo, uno de los pre-requisitos más importantes para el aprendizaje es el procesamiento fonológico. ¿qué es? ¿en qué apoya al niño? ¿los docentes generamos esta habilidad?

El presente texto tiene como finalidad el compartir la experiencia que he tenido a lo largo de los diecinueve años de servicio, en los cuales, catorce he estado frente a grupo atendiendo a los estudiantes de primer grado de educación primaria, utilizando diferentes metodologías para que logren leer y escribir, con las cuales los resultados han sido favorables, pero limitados. El propósito de trabajar con la conciencia fonológica, es para analizar los resultados en la comprensión lectora, misma que les será de utilidad para todas las áreas de los campos formativos. En el presente ciclo escolar, estoy aplicando esta estrategia, que si bien, está en proceso, me he percatado que los estudiantes se muestran más hábiles al desarrollar segmentación, identificación, omisión, sustitución, adición, unión y curva vocálica.

Desarrollo

Desde el nacimiento, el ser humano busca la manera en la que debe comunicarse con los demás: cuando quiere comer, cuando tiene frío, cuando se siente contento; esto lo hace primero mediante sonidos y las emociones que produce a través de los mismos; después, poco a poco va aprendiendo a articular palabras para darse a entender por medio del habla. Si estas dos situaciones son naturales en las personas, ¿qué me hace pensar que la lectura deba ser algo aislado a la realidad y cotidianidad?

Uno de los mayores retos al que me enfrento como docente, es el de generar en los niños las herramientas necesarias para poder adquirir el proceso de lectura y escritura, mismo que propicia conocer las necesidades que presentan al llegar a la fase 3, de dónde voy a partir para poder incentivarlos y que no lo refieran como algo forzoso o has-

ta traumático. La mejor manera en la que los niños pueden aprender a resolver un problema, a socializar, a divertirse, ¡a aprender!, es mediante el juego; por lo tanto, es el mejor aliado que tengo como docente. ¡qué mejor que esto para que mis alumnos comiencen este proceso de manera nata!

Al momento en el que somos capaces de reconocer y manipular los sonidos, estoy creando conciencia fonológica. Los niños pueden lograrlo desde temprana edad, aunque hay quienes necesitan de más tiempo, influyen las oportunidades de aprendizaje con las que se vea inmerso en su vida. El hecho de tener experiencia de catorce ciclos escolares en primer grado, puedo aseverar que esta habilidad se va desarrollando de la siguiente manera: primero comienzan a encontrar similitudes entre las palabras que riman y pueden determinar cuáles son las partecitas (sílabas) con las que cuenta dicha palabra; después, logran identificar rimas con mayor complejidad y encuentran los sonidos que logran integrar cada partecita de la palabra y, por último, son capaces de identificar y modificar fonemas dentro de cada palabra.

La conciencia fonológica aporta las habilidades necesarias en los niños no solo para decodificar las palabras, sino que son capaces de comprender lo que están leyendo, la relación que existe entre las letras los sonidos y a leer con mayor fluidez. Es un proceso significativo, previo a la adquisición de esta habilidad.

Antes de leer, el cerebro es capaz de manejar los fonemas de manera inconsciente e implícita. En el proceso de alfabetización, el niño aprende a asociar los grafemas con los fonemas (conciencia fonológica), interpretar implica que el cerebro procese la información de forma visual, auditiva, lingüística, motora, entre otras; para lo cual se deben desarrollar las siguientes habilidades, según citan Bruce y Green (1985) en Miguel-Pérez (2017):

- **Movimiento ocular.** Los ojos identifican los patrones de lectura que se presentan, guían hacia donde deben dirigir su vista. Sin embargo, conforme aprende, puede prescindir de ello y ser capaz de centrar la imagen e indicar a su cerebro a donde dirigir su atención.

- Memoria visual. Con esta habilidad, es capaz de identificar las imágenes y material gráfico.
- Percepción de espacio. Se percibe la dimensión del espacio que nos permite organizar y acomodar los estímulos visuales.
- Capacidad de procesamiento de información. Distingue figuras geométricas y habituales, útiles para el aprendizaje pre-matemático.
- Desarrollo de visión central y periférica. Sincroniza correctamente la visión central y periférica, capacita para poder observar un solo elemento sin perder de vista el contexto.
- Reflejo viso-postural (REVIP). Controla que nuestra posición tome una distancia apropiada con respecto al texto.

Gracias a esta información, cobran relevancia los estudios que destacan las habilidades fonéticas como parte del proceso de alfabetización. Como docente de primer grado, me hace reflexionar y re-direccionar la estrategia utilizada durante este ciclo escolar 2023-2024, esperando obtener mejores resultados.

Durante este presente ciclo escolar, decidí comenzar a trabajar con este método. Cada uno de los proyectos que se trabajan, de cualquier campo formativo, los relaciono con alguna lectura de Múltiples Lenguajes (SEP 2022) y de ésta se realiza lo siguiente:

1. Como primera indicación, realizo una lluvia de ideas en las cuales los alumnos comentan, con base al título o a las ilustraciones de la lectura, de qué creen que se vaya a tratar el texto.
2. Realizo la lectura con alguna modalidad: en equipo, lectura compartida, en binas, en grupo, o bien, lo leo en voz alta. Esto se ha ido modificando ya que al inicio del ciclo escolar, no había niños que estuvieran alfabetizados.
3. Después de terminar la lectura, se abordan las ideas principales del mismo, y de ahí se obtienen palabras clave que son con las que se va a trabajar a lo largo de la realización del proyecto, por eso la importancia de que haya una coincidencia entre el proyecto la lectura. Un ejemplo de las ideas principales, se muestra en la Figura 1, en donde, en colaboración con todos los integrantes,

se mencionan ideas y se van escribiendo en el pizarrón para ser copiadas, o bien, los estudiantes autónomos pueden hacerlos por sí solos. Dichas ideas van intencionadas para que se aborden con las palabras clave que previamente elegí en mi planeación didáctica. Al finalizar, se adjunta una imagen como referencia, tomando en cuenta las características de los niños a esta edad.

4. Otra de las actividades tiene que ver con la identificación de la



Figura 1 Ejemplo de la escritura de ideas principales de un texto, identificación de palabras clave en cada una de ellas y la relación texto-imagen.

palabra escrita, por medio de los sonidos que vayan escuchando. De manera oral se les pide que mencionen: ¿cómo empieza la palabra planeta? Y la mayoría contesta: con pla. Aún no les menciono el nombre correcto (sílabas), sino que le llamamos partecita de la palabra. Al identificar el nombre, lo remarcan y relacionan con la imagen correspondiente, según se muestra en la Figura 2.

5. Solicito a los estudiantes que coloquen su mano en la barbilla y



Figura 2 Identificación de las palabras clave con la imagen que corresponde.

que, al pronunciar alguna palabra, exageren su movimiento bucal y se percaten de las veces en las que abrieron más su boca, logrando así identificar cuántos sonidos se escuchan al mencionar la palabra, cuántas partecitas decimos al nombrar la palabra. Por ejemplo con la palabra: planeta, ellos abren su boca al mencionar: pla, luego ne, y al finalizar ta, y son capaces de mencionar que dicha palabra tiene 3 partecitas, con el tiempo se le nombrará de manera correcta: sílabas.

6. Al identificar las partecitas, analizamos los sonidos que se escuchan al mencionar cada una. Continuaré con el mismo ejemplo: planeta. Al mencionar la primera partecita, se menciona: pla y se les cuestiona cuántos sonidos escuchan al decir pla: p, l, a. quiere decir que esa partecita tiene tres sonidos.
7. Cada una de las palabras se analiza de la siguiente manera: ¿con

qué partecita comienza?, en la palabra planeta, sería pla, por lo que ahora se le cuestiona, ¿qué otra palabra comienza como planeta? plato, platillo, platón, plastilina, placa, entre otras. Lo mismo ocurre con el final de la palabra, ésta termina en ta, y los estudiantes fueron capaces de decir: puerta, maleta, pasta, lata. Para poder trabajar la conciencia fonológica realizo con fomi, para darles la utilidad del sonido, poco a poco se van integrando las letras que conforman cada uno de esos sonidos para que las vayan identificando. Cada uno de los estudiantes, lo logra a su ritmo, quizás para algunos pueda demorar más que con otros; sin embargo, está la certeza de poder asegurarnos de que habrá comprensión en la misma. Este proceso va de la mano con la metodología analítica, la cual enmarca como proceso, el siguiente: la localización de palabras en contexto las cuales se obtienen de textos que contienen palabras similares, la identificación de palabras clave, aquellas que buscan dar un significado global a la lectura, la descomposición de las palabras por medio de la conciencia fonológica, la relación que existe entre estas palabras, realización de ejercicios en donde sean utilizadas y el uso del contexto para inferir el significado (Villar y Vieiro, 2015).

Conclusiones

Los seres humanos nacemos con la capacidad de identificar los sonidos y darles el significado que ello requiere. Esta manera de trabajo, ha contribuido para que los niños reflexionen sobre las palabras y, al momento de leer, sea capaz de comprender lo que decodifican. No solo apoya a la lectura en el campo de Lenguajes, sino que es útil para todos los campos, entre ellos, Saberes y pensamiento científico, en donde el área de matemáticas, resulta ser más sencilla para ellos, puesto que están comprendiendo la problemática que se les presenta y, sabiendo utilizar el algoritmo correcto para la resolución del mismo, pareciera verse como más sencillo de resolver.

Es importante tomar en cuenta que, la conciencia fonológica, es un proceso lento y se logra hasta que es estudiante adquiera las habilidades de: segmentación, identificación, omisión, sustitución, adición,

unión y curva vocálica, lo cual implica el razonamiento de los niños, pero con la garantía de obtener mejores resultados en su proceso de alfabetización.

Algunas actividades que permiten desarrollar la conciencia fonológica, son: juegos y canciones de rimas, el uso de la segmentación de las palabras, clasificación de sonidos (qué palabra inicia como otra), manipulación de los fonemas (modificación de sílabas), juegos de deletreo y uso de recursos visuales.

Como docente, tengo la facultad de poder utilizar el método de enseñanza que considere pertinente para mis alumnos, siempre con la finalidad de hacerlos más consciente de las unidades fonológicas ya que el proceso para la adquisición de la lectura y escritura es complejo y crucial en su vida. El hecho de que lo pueda lograr de manera correcta es un parte aguas para que se pueda desarrollar de manera satisfactoria en su vida. Es un reto que tengo al impartir el primer y segundo grado de educación primaria; sin embargo, es indispensable trabajarlos con los conocimientos previos que posee y adjudicarlos a la enseñanza de nuevos conocimientos.

Referencias

- Carreiras, M. (2012). Lectura y Dislexia: un viaje desde Neurociencia hasta la Educación. *Participación Educativa – Revista del Consejo Escolar del Estado*, 1(1), 19-27.
- Miguel-Pérez, V. (Ed.). (2017). *Funcionalidad visual y Programa de entrenamiento óculo motor para la mejora de la velocidad y comprensión en lectura*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. <http://sede.educacion.gob.es/publiventa/inicio.action>
- Secretaría de Educación Pública SEP (2022) Múltiples lenguajes, Fase 3, primer grado.
- Villar, D. y Vieiro, P. (2015). Métodos de lectura y acceso al léxico on-line en lectores principiantes. *Ciencias psicológicas*, 9 (2), 309-319.