

El desarrollo docente y la práctica profesional de las y los egresados del CRENAMEL: voces, desafíos y experiencias

Mariana Guadalupe Mendoza Martínez¹
CREN "Profra Amina Madera Lauterio"
mendoza1@outlook.es

Reseña del texto: Altamirano, I. (Coords.). (2025).
El desarrollo docente y la práctica profesional de las y los egresados del CRENAMEL: voces, desafíos y experiencias (1975-2025). México: Pie Rojo Ediciones.

El libro institucional elaborado en el marco del 50 aniversario del Centro Regional de Educación Normal "Amina Madera Lauterio", que lleva como nombre "El desarrollo docente y la práctica profesional de las y los egresados del CRENAMEL: voces, desafíos y experiencias (1975-2025)", nos lleva a un viaje a través del tiempo en 22 narrativas. En cada una de sus líneas se comparten experiencias dentro de esta institución, sobre su desarrollo profesional, su vocación y dónde se encuentran actualmente cada una y cada uno de los egresados. Desde la fundación, el 27 de octubre de 1975, el CRENAMEL se ha caracterizado por formar docentes fieles a sus valores, apasionados por el acto de educar con cariño y justicia. Este libro surge como homenaje a esa misión, mostrando cómo la formación normalista deja una huella en quienes transitan estas aulas.

Cada una de las narrativas está escrita de manera personal, honesta y pedagógica, a través de la nostalgia, la reflexión y la crítica de su camino en la docencia, donde, más que una profesión, se define como una misión de vida: desde aquellos egresados que fueron firmes en

¹ Estudiante de la Lic. en Educación Primaria. ORCID: 0009-0009-7273-6811

sus sueños y vocación hasta aquellos que no pensaban en ser docentes, pero encontraron en el CRENAML su sentido profesional y vocacional.

Las narrativas tienen inicio desde la fundación de la institución, una nueva oportunidad que surge en el municipio de Cedral y benefició a los ixtleros de cinco estados: San Luis Potosí, Nuevo León, Coahuila, Zacatecas y Tamaulipas, bajo el liderazgo de la maestra Amina Madera, que mostraba una gran dedicación, como lo narra una de las autoras:

“Por las mañanas asistíamos a clases y por la tarde a las actividades agrícolas, ello implicaba que acudimos al campo a sembrar, regar, cosechar los diferentes productos que se producían en el campo, a cuidar a los animales. Cuando le tocaba ir a la maestra Amina, era la primera que tomaba el azadón, la pala o el instrumento que se requería para iniciar los trabajos. En los días festivos, los honores se realizaban en la END a las seis de la mañana y también la Maestra Amina era la primera que llegaba a la explanada cívica”. (Cantú, 2025, p. 21)

Asimismo, se describe el nerviosismo de las primeras clases, la emoción de la primera vez que te llaman “maestro” o el momento cuando un alumno te dice “maestra, ya sé leer”. También se aborda la adaptación cultural en distintas comunidades y el sentimiento de seguir creciendo de manera profesional y personal, atravesando nuevos caminos en el campo académico, así como asumir roles directivos, asesores técnico-pedagógicos y formadores de docentes, demostrando que educar es un acto de amor, justicia y transformación.

Me pareció profundamente interesante sumergirme en cada una de las 310 páginas de este libro. Como docente en formación del CRENAML, me sentí inspirada al leer estas narrativas y descubrí que no estoy sola en las situaciones que enfrento, como lo es estar por primera vez frente a un grupo de primer grado. En especial, sentí una mezcla de orgullo y emoción al leer las experiencias de aquellos normalistas que hoy son mis maestros en mi propia formación. Este libro me confirmó que ser docente es un acto de valentía, amor, cariño, empatía

y justicia, sentimientos que tarde o temprano emergen dentro de nosotros y nos acompañan en cada paso de nuestra práctica profesional.

Este libro honra y celebra las cinco décadas de formación normalista en el Centro Regional de Educación Normal “Amina Madera Lauterio”, así como la memoria de su fundadora, al mismo tiempo que funciona como una invitación para conectar y reflexionar nuestra práctica docente, abrazándola con vocación, compromiso y humildad, reconociendo la escuela como un espacio de libertad y de transformación social.

Referencias:

Cantú, E. (2025). Añoranzas de una maestra de la primera generación de la Normal del Desierto. En Altamirano, I. (Coords.) *“El desarrollo docente y la práctica profesional de las y los egresados del CRENAMEL: voces, desafíos y experiencias (1975-2025)”*. México: Pie Rojo Ediciones, pp. 18-29.



Detalle de la obra El guardián de la memoria encendida