

“Mi primer libro de inclusión”

Diana Laura Rodríguez García¹
Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241
rodriguezgarciadiana01@gmail.com

“Mi primer libro de inclusión” es una antología que surge a partir de un proyecto escolar impulsado por la directora y el cuerpo docente del Jardín de Niños “Hermanos Grimm”, ubicado en la calle Líbano, en la colonia Maya Mil, perteneciente a la capital del estado de San Luis Potosí. La iniciativa comenzó durante el ciclo escolar 2022-2023 como una respuesta educativa orientada a promover el reconocimiento, la valoración y el respeto por la diversidad social dentro de la comunidad escolar. Si bien su origen se sitúa en el contexto inmediato del plantel, las reflexiones que plantea dialogan con problemáticas y desafíos presentes en escenarios educativos más amplios, tanto a nivel nacional como internacional.

Este proyecto convocó a las familias a que, en un tiempo de poco más de un mes, escribieran un texto que invitara a reconocer y valorar la diversidad cultural y la inclusión de todas y todos, y que debía nacer de su creatividad y trabajo en familia. En la primera convocatoria se contó con numerosos textos producidos por los alumnos y sus familias. El entusiasmo y la participación observados evidenciaron el interés de la comunidad educativa por involucrarse en la temática. No obstante, al tratarse de la primera experiencia con un proyecto de esta naturaleza, la difusión inicial de los trabajos se realizó únicamente en formato digital. Si bien este medio permitió compartir las producciones, limitaba la experiencia material de la lectura: tocar, explorar y habitar el libro como objeto cultural.

¹ Maestra en Dirección Educativa. Estudiante de Doctorado en Desarrollo Educativo con Énfasis en Formación de Profesores.
ORCID: 0000-0000-0000-0000

A partir de esta experiencia surge la antología titulada “Mi primer libro de inclusión”, resultado de una segunda convocatoria realizada durante el ciclo escolar 2023-2024 que permitió recopilar siete cuentos. El proyecto culminó en mayo con la edición, impresión y difusión de la obra, consolidando así una iniciativa que trasciende la actividad escolar para convertirse en un ejercicio colectivo de sensibilización y reflexión en torno a la inclusión.

Esta primera antología impresa reúne siete textos escritos por estudiantes de los tres grados preescolares en colaboración con sus familias. Más allá de la producción literaria en sí misma, el proceso de creación (narrado en una cuartilla al inicio de cada cuento) representó una experiencia formativa significativa: favoreció el acercamiento a la lectura y la escritura, promovió el diálogo familiar y generó espacios de reflexión compartida en torno al valor de la diversidad. Incluso sirvió de consuelo para externar aquellas experiencias que, en ocasiones, siguen doliendo. Desde sus propias voces, niñas, niños y familias compartieron ideas, emociones y recuerdos que dieron forma a las historias que integran la obra.

Cada uno de los textos presenta particularidades en su estructura, lenguaje e ilustraciones; sin embargo, todos comparten un rasgo esencial: nacen en el seno familiar. Las narraciones emergen de inquietudes, experiencias, vivencias y aprendizajes que han marcado la historia de las familias participantes. Por esta razón, cada relato, en su inicio, se acompaña de una breve sección titulada “Palabras de los escritores”, en la que los autores comparten con el lector el contexto emocional y experiencial que dio origen a su historia.

Los relatos abordan diversas condiciones vinculadas con la inclusión y la diversidad, tales como el autismo, el trastorno por déficit de atención, el síndrome de Asperger, la discapacidad auditiva y la ceguera. Asimismo, algunas narraciones invitan a reflexionar sobre situaciones en las que la única “condición” es, simplemente, ser diferente. A través de estas experiencias, las familias expresan su deseo de construir entornos educativos más comprensivos, empáticos y abiertos a la diversidad. Entre los testimonios compartidos durante la presentación de la obra, destacan reflexiones como la siguiente:

“Estoy encantada de saber que todavía existen personas empáticas. Para nosotros esto representa un gran paso. El hecho de que ustedes hayan tomado la iniciativa de buscar una manera de llegar a los hogares, a los padres de familia y a nuestros niños es algo muy valioso. Nuestros niños son muy inteligentes; todo comienza desde el hogar”.

Otro de los relatos comparte una experiencia profundamente significativa:

“En una escuela no lo aceptaban por sus condiciones, quizá por falta de conocimiento. David no solo fue mi tío, fue mi ángel; un ángel que nos enseñó que, a pesar de las adversidades, la vida sigue siendo hermosa. Por eso, cuando supe de la convocatoria para escribir un cuento sobre inclusión, no lo dudé”.

En conjunto, la obra constituye una referencia significativa para docentes, autoridades educativas, estudiantes e investigadores interesados en comprender la inclusión desde la experiencia cotidiana de las familias. A través de las narrativas que la conforman, el libro ofrece una mirada sensible sobre las percepciones, emociones y vivencias que acompañan los procesos educativos de niñas y niños con distintas condiciones.

La lectura de esta antología permite reconocer cómo las prácticas escolares pueden convertirse tanto en barreras como en oportunidades para el desarrollo pleno de los estudiantes. En este sentido, Mi primer libro de inclusión no solo reúne historias familiares, sino que también invita a reflexionar sobre el papel de la escuela en la construcción de comunidades educativas más justas, empáticas e inclusivas.

“Nadie es mejor que yo, ni yo soy mejor que nadie”.
Mi primer libro de inclusión (2023).