

El guardián de la memoria encendida

Gamaliel Tristán ¹
Escuela Estatal de Artes Plásticas
gama_eliel@live.com.mx

LITHOS - Descripción

La representación de esta obra está basada en la recreación de un espectáculo de fuegos artificiales; el trasfondo nos muestra elementos que simbolizan celebración, misterio y sabiduría.

Los elementos proyectados en la recreación de la escena son el sonido, la luz y el calor. El sonido es provocado por las chispas, que generan un movimiento intencionado en la dirección de la explosión para recrear el ritmo. La luz es intencionada mediante los empastes expuestos de la pirotecnia, los cuales nos otorgan un contraste entre luz y oscuridad que simboliza purificación. Por último, el calor se desarrolla a través de una paleta de colores discordantes que realza la intensidad de las figuraciones, rodeadas de matices cálidos y fríos alejados entre sí, lo que da importancia a la esencia de la obra.

La figuración protagonista de esta obra es el guardián, quien porta consigo una máscara del viejo sabio que simboliza madurez; su vestimenta de campesino significa raíces e identidad.

Los elementos figurativos de infantes son de gran importancia, ya que simbolizan la transición de inicio a fin, proyectando consigo un ciclo de tiempo. Todos los elementos expuestos en la escena fueron desarrollados con una factura morfológica, representados por la mancha, la luz, la textura, el color y la oscuridad, que al unificarse conforman hechos figurativos.

Ficha:

- Técnica: óleo sobre lienzo
- Medidas: 80 x 100 cm

¹ Pablo Gamaliel Ruiz Tristán. Licenciado en Artes Plásticas. ORCID: 0009-0009-2883-7033