

Educación y sociedad

Órgano de Difusión de la
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 241 San Luis Potosí, S.L.P.
Época 5. Año 14. No. 15.
Julio-Diciembre 2015
Publicación Semestral.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | UNIDAD UPN 241 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO



«EDUCACIÓN Y SOCIEDAD»

Es una publicación semestral de la
Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241.
Los trabajos y puntos de vista aquí publicados
son responsabilidad de sus autores.
ISSN en trámite.

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241.
Italia No. 903, Fracc. Providencia.
Tel. (01 444) 8 22 10 25, Fax (01 444) 8 22 08 97
e-mail: webmaster@upnslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P., México, C.P. 78390
www.upnslp.edu.mx



Educación *y* sociedad

Revista de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241

DIRECTORIO

Juan Manuel Carreras López

Gobernador Constitucional del Estado de San Luis Potosí

Joel Ramírez Díaz

Secretario de Educación del Gobierno del Estado

José Antonio Bonales Rojas

Director de Educación Media Superior y Superior

Rubén Rodríguez Barrón

Jefe del Departamento de Educación Normal

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos

Rector de la Universidad Pedagógica Nacional

Yolanda López Contreras

Directora de la Unidad 241 de la UPN

José Javier Martínez Ramos

Subdirector Académico

Víctor Mendoza Vigil

Coordinador Departamental

CONSEJO EDITORIAL

José Armando Almendárez Robledo

Norma Alicia Arriaga Santos

Ana Guadalupe Cruz Martínez

Pastor Hernández Madrigal

Yolanda López Contreras

José Javier Martínez Ramos

Fernando Mendoza Saucedo

Elda Ozuna Martínez

J. Pablo Vázquez Sánchez

Eduardo José Alvarado Isunza

EDITORIA

Norma Ramos Ecobar

SECRETARIO TÉCNICO

Luis Roberto Martínez Guevara

DISEÑO Y FORMACIÓN ELECTRÓNICA

Eduardo Martín Medina Gómez

Época 5. Año 14. No. 15. Julio - Diciembre 2015

Dictaminadores internos para este número

Francisco Hernández Ortiz

Elda Ozuna Martínez

José Armando Almendárez Robledo

Fernando Mendoza Saucedo

Ana Guadalupe Cruz Martínez

Yudith Esmeralda Milán Balderas

J. Pablo Vázquez Sánchez

Norma Alicia Arriaga Santos

Pastor Hernández Madrigal

Jorge Héctor Ávila Hernández

José Javier Martínez Ramos

Aleyda Yamilet Fandiño Ojeda

Raúl Rafael Miguel Gamboa López

Jorge Ignacio Vázquez Marín

Ana Silvia López Cruz

Andrés Vázquez Faustino

Eduardo José Alvarado Isunza

Dictaminadores externos

Armando René Espinosa Hernández (SEER)

Guadalupe Escalante Bravo (BECENE)

Andrés Delgadillo Sánchez (IEIPE)

Eduardo Méndez Carrillo (SEER)

Ana María Mena Manrique (BECENE)



Fotografía de portada:
Hugo Cotonieta Santeliz
“Lápiz, SMA, 2015”

Contenido

Editorial	6
Hermeneutas	
Políticas y acontecimientos estatales a través de la prensa escrita. Origen y perspectivas del proyecto de investigación en San Luis Potosí	9
Luis Roberto Martínez Guevara Norma Ramos Escobar Pedro Hernández Sánchez Elda Ozuna Martínez Aleyda Yamilet Fandiño Ojeda Eduardo Méndez Carrillo	
Las “novelas escolares”: un recurso reflexivo de las experiencias de vida, la profesión y la práctica docente	17
Norma Ramos Escobar	
Teorética	
Mi experiencia pedagógica como docente universitario en el fomento de la lectura y escritura de textos académicos	23
Pastor Hernández Madrigal	
Valoración de los textos académicos de los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa. El caso de UPN 241	29
Norma Alicia Arriaga Santos Alicia López Retamoza	
Didaktikè	
Percepciones de los estudiantes del CREN acerca del uso del diario de campo	35
Alma Rocío Paredes Sánchez	
Las Redes Sociales como herramienta didáctica	41
Lorena Derreza Gallegos	
El significado de la práctica docente en Educación Preescolar	47
Lorena Yasmin Villanueva Coronado	
Horizontes	
La “Reforma Educativa” y la privatización de la educación mexicana	53
Eduardo José Alvarado Isunza	
Episteme	
Percepción del docente en la integración de las TIC ´S de la Escuela Primaria “Carlos A. Carrillo”	59
María Esperanza Briones Grimaldo	
Biblios	
De la investigación a la intervención educativa en el posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional	65
Ana Guadalupe Cruz Martínez	
La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos	67
Federico Malpica Basurto	
Poiésis	
XI	69
José Ramón Gutiérrez López	
El crack	71
Eduardo José Alvarado Isunza	
El mezquite	73
Eduardo José Alvarado Isunza	
Lithos	
Niñez, escuela y vida cotidiana en la Pamería potosina	75
Hugo Cotonieto Santelíz	

EDITORIAL

Ver un lápiz muy usado puede decirnos mucho de la escuela, de los sujetos que viven en ella, de los entornos escolares y de las huellas palpables de nuestro proceso formativo. Un lápiz utilizado y desgastado refiere al proceso dinámico en el que vivimos constantemente; por tanto, es la imagen elegida para ilustrar el número 15 de nuestra Revista.

Desde hace 26 años, muchas manos hacen de *Educación y Sociedad* un ejercicio plural de difusión y encuentro de miradas diversas en torno al campo educativo; la producción intelectual, las opiniones, las experiencias, los procesos formativos y de investigación, han hecho posible que esta Revista vea la luz, a veces de manera discontinua. Esta vez el compromiso del presente Consejo Editorial es favorecer la continuidad y el registro de la Revista ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR) y con ello garantizar a nuestros lectores la entrega semestral de este órgano de difusión; sin duda, el desafío es un compromiso firme.

El eco de la situación que vivimos actualmente en materia educativa se respira en las páginas de este número, en tiempos de “reformas”, evaluaciones, entornos virtuales de aprendizaje y competencias educativas “ideales”. Encontramos textos que centran la mirada en el contexto, como el de José Alvarado Isunza que posiciona una mirada reflexiva a la Reforma Educativa, situando la intención privatizadora, sus falacias y las acciones que provocan la vulnerabilidad de los derechos laborales del magisterio. El trabajo de los colegas adscritos a la Red Nacional de Investigación: “Políticas y acontecimientos educativos estatales: características, procesos y posibilidades”, núcleo San Luis, se evidencia en un artículo que resume los problemas emergentes del campo educativo monitoreados en el 2013 mediante la prensa potosina en línea, a través del seguimiento a instituciones, sujetos y actores educativos ofrecen un panorama amplio de los acontecimientos educativos locales.

La impronta del trabajo en el aula –al que a veces perdemos de vista por concentrarnos en las miradas macro de la educación–, la podemos observar en los artículos de Alma Rocío Paredes que advierte las posibilidades reflexivas del diario de campo del docente en formación. En este mismo sentido, Lorena Villanueva reconoce la importancia de la reflexión y evaluación de la práctica entre las maestras de preescolar. En esta propuesta de reflexión de la práctica se sitúa también el trabajo de Norma Ramos, en el que valora las posibilidades de la memoria escolar vertidas en las novelas escolares que escriben los maestros en formación para reconocer sus propias experiencias de escolarización y la implicación que su pasado educativo tiene con su presente como maestros frente a grupo.

En el tema de la relación compleja entre formación y nuevos métodos de enseñanza, se encuentra el trabajo de Lorena Derreza, quien convoca a utilizar nuevas herramientas didácticas, como las redes sociales, para innovar desde el trabajo docente y en el proceso de intercambio social, así como una posibilidad de compartir conocimientos entre docentes y alumnos; aportando también desde el enfoque de los entornos virtuales de aprendizaje se encuentra el trabajo de Esperanza Briones, quien documenta las percepciones que los docentes tienen sobre el uso de las tecnologías y los beneficios que éstas poseen, aunque a veces los docentes no cuentan ni con la preparación ni con el equipo necesario para aprovechar estos recursos al máximo.

Dos aportaciones que suman a este número abordan las prácticas de lectura y escritura al interior de las aulas universitarias; el texto de Norma Arriaga y Alicia López analiza las producciones escritas de los estudiantes de licenciatura en Psicología Educativa; por su parte, Pastor Hernández, comparte su propia experiencia como docente que promueve la lectura y la escritura y los diferentes recursos que emplea para incentivar este trabajo en el aula.

A este número se suman dos puntuales reseñas de la pluma de Ana Guadalupe Cruz y de Federico Malpica quienes presentan de una forma atractiva dos obras indispensables en la biblioteca de los educadores. Cerramos este volumen con poesía de la pluma de maestros de esta institución, en particular del maestro José Ramón Gutiérrez, y quede este texto en memoria de su trayectoria en esta casa de estudios. Las imágenes que acompañan este volumen, provienen de la mirada del antropólogo Hugo Cotonieto que presenta la colección: “Niñez, escuela y vida cotidiana en la Pamería potosina”.

Esperemos que esta nueva entrega de Educación y Sociedad contribuya al debate entre el lector y los autores de estos textos; que exponen una parte del trabajo que venimos haciendo desde los espacios de producción y difusión del conocimiento en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241.

Norma Ramos Escobar
Editora

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre de 2015



Niñas de preescolar, SMA, 2012

Políticas y acontecimientos estatales a través de la prensa escrita. Origen y perspectivas del proyecto de investigación en San Luis Potosí

Luis Roberto Martínez Guevara¹
Norma Ramos Escobar²
Pedro Hernández Sánchez³
Elda Ozuna Martínez⁴
Aleyda Yamilet Fandiño Ojeda⁵
Eduardo Méndez Carrillo⁶

Introducción

Los acontecimientos de la historia del tiempo presente son construidos también como discurso en las notas de la prensa escrita y representan una forma de acercarnos a la realidad social. Pero aproximarnos sólo a un recorte de la misma, pues la “selección” que se presenta en la prensa está, en palabras de Foucault (2009) “controlada, seleccionada y redistribuida desde una lógica de poder de quien produce el discurso” (p. 14).

Así, el proyecto que se presenta mediante este documento, analiza por medio de la recuperación de las diferentes visiones fragmentadas de la realidad producidas por la prensa escrita, las políticas educativas estatales. En este sentido, monitorea el acontecer diario de la prensa escrita en línea, delimitado a través de un ejercicio teórico-conceptual según los postulados de Bourdieu (1990), sobre todo en relación al concepto de campo como un espacio de relaciones y posiciones de poder entre los diferentes actores e instituciones que disputan capitales en el campo educativo.

La intención de este artículo es presentar el origen de la Red Estatal y la forma en que se desarrolla el proyecto, la teoría, la metodología y la ejemplificación de cómo se difunden los hallazgos con los que contamos como resultado del monitoreo de los cuatro periódicos estatales durante el año dos mil trece. Asimismo, es relevante informar para los interesados e interesadas de las notas educativas del Estado la disponibilidad de las mismas.

Surgimiento de la Red Estatal

La Red Nacional de Investigación: “Políticas y acontecimientos educativos estatales: características, procesos y posibilidades”, es una propuesta que surge a partir del año dos mil con el inicio en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) del Proyecto de Investigación “Anuario Educativo Mexicano: visión retrospectiva”, al constatar las dificultades que enfrentan los interesados en los problemas del campo educativo nacional para conocer, acompañar y mantenerse informados a través de la prensa escrita en línea, sobre el acontecer educativo cotidiano en los diferentes Estados del país,

1 Licenciado en Pedagogía. Docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241.

2 Doctora en humanidades con acentuación en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

3 Profesor Investigador TC, nivel VI en la Facultad de Psicología, UASLP.

4 Asesora académica del posgrado en la UPN, Unidad 241 a partir de 1998, cuenta con estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Educación y doctorado en Ciencias de la Educación.

5 Maestra en Psicología por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí acreditada en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) CONACYT.

6 Docente de educación secundaria desde 1987, desde el 2008 apoyo técnico en el nivel de secundaria del Departamento de Investigación Educativa del Sistema Educativo Estatal Regular.

expresión de políticas nacionales, regionales y estatales.

Esta dificultad se debe, en parte, a las particularidades del discurso informativo escrito, circunscrito a sus dimensiones de novedad y temporalidad, a las que se suman también la visibilidad efímera y discontinua de los acontecimientos mediáticos. Si bien los medios impresos informan diariamente sobre los acontecimientos educativos que emergen en los ámbitos nacional y estatal, no necesariamente lo hacen sobre los resultados, consecuencias o desdoblamientos de los mismos. Por ende, la información y el conocimiento sobre estos acaban siendo discontinuos y fragmentados, aun para quienes lo consultan a diario.

El núcleo estatal de la Red Nacional citada surge a partir de abril de 2013, está integrado por Luis Roberto Martínez Guevara, Norma Ramos Escobar, Pedro Hernández Sánchez, Yolanda López Contreras, Elda Ozuna Martínez, Aleyda Yamilet Fandiño Ojeda, María del Rosario Gil Rocha, Pastor Hernández Madrigal, Armando René Espinosa Hernández, Ignacio Fernando Sevilla Loredó y Eduardo Méndez Carrillo⁷.

El espacio de investigación que propone la Red del Núcleo de San Luis Potosí es de valor notable para los estudios sobre educación, pues si bien en materia educativa los gobiernos de los Estados siguen las orientaciones de la política pública nacional, la conformación de sus agendas educativas, la formulación de sus políticas, así como la instrumentación, seguimiento y evaluación de las mismas, se encuentran mediadas por los contextos y las condiciones socio-históricas locales y regionales.

Las mediaciones en el campo de la educación a través de los diarios actúan como

un abanico de posibilidades y limitaciones que inciden tanto en los procesos de implementación, redefinición e impacto de las políticas educativas nacionales en los contextos regionales y locales como en la conceptualización, establecimiento, desarrollo y sobre los efectos de políticas particulares que tratan de atender las necesidades educativas en San Luis Potosí.

Entre los propósitos del núcleo estatal destaca el análisis de las políticas educativas de San Luis Potosí a partir del discurso informativo escrito de los acontecimientos mediáticos, según sus características, procesos y posibilidades; contribuir a producir e incrementar los conocimientos sobre los procesos y la historia del presente del campo educativo del Estado; así como dar seguimiento durante todo el año a los acontecimientos del campo educativo en todas y cada una de las regiones estatales.

Para lograr las metas señaladas, se eligieron los diarios representativos de cada región de San Luis Potosí bajo dos condiciones; primero, que la página electrónica del periódico tuviese registro histórico de las notas cotidianas y, segundo, que por su contenido la circulación de éste fuera accesible para el seguimiento por parte de los interesados en el análisis del campo educativo. Como resultado del proceso mencionado, se eligieron cuatro diarios con presencia estatal que son: El Sol de San Luis, El Pulso Diario de San Luis, La Razón de Matuhuala y el Mañana de Valles.

Elementos teóricos y metodológicos con los que se está trabajando el proyecto

Las políticas educativas estatales son analizadas por un lado desde sus mediaciones conformadas por múltiples móviles e intereses, a veces

⁷ Los autores agradecen a Andrés Delgadillo Sánchez, Ana María Mena Manrique, Érica María Garay López, Martín Alejandro Sandoval Hernández, Jesús Oros Rodríguez y Karen Duarte Hidalgo quienes colaboraron en el proyecto durante la etapa de conformación del Núcleo de San Luis Potosí.

políticos, en ocasiones económicos y también de tipo sociocultural (Navarro y Cantú, 2009). Por otro, como gubernamentalidad⁸ para analizar el desempeño de los gobiernos a través de sus instituciones, de sus formas políticas y de las relaciones entre ambas.

El enfoque teórico que seguimos para analizar la complejidad de las políticas educativas estatales se configura a través de lo que se conoce como campo educativo. Comprendemos por “campo” los “espacios estructurados de posiciones” (Bourdieu, 1990, p. 110) lo cual significa que son espacios de poder en el que dominantes y dominados están inmersos y siempre luchan por un lugar (espacio) en el campo. Éste se moviliza con la presencia de algo en juego, en el caso del espacio que interesa a la Red es la educación y, los intereses que la permean lo que está constantemente en disputa.

Por consiguiente, el campo es “un estado de la relación de fuerzas entre los agentes o las instituciones que intervienen en la lucha, o, en otras palabras, de la distribución del capital específico que ha sido acumulado durante luchas anteriores y que orienta las estrategias ulteriores” (Bourdieu, 1990, p. 110); es decir, que el campo es conflicto, es dinamismo producto de las relaciones sociales, económicas, políticas y simbólicas que surgen en el mismo. En el campo se legitima el poder de quien lo ostenta o bien de quien lo desea “el pretendiente”, de ahí que las relaciones que se tejen entre ambos sea por conquistar el campo o bien por mantenerse en él.

Es en este sentido que tanto dominantes como pretendientes tienen que conocer la lógica del campo para desafiarla y explotarla al mismo tiempo, a través de lo que llama estrategias, o en palabras de Bourdieu (1990)

“las acciones que están objetivamente orientadas hacia fines que pueden no ser los que se persiguen subjetivamente” (p. 114), es decir, las prácticas, las alternativas, las formas en que se expresa el interés por pertenecer al campo, situarse en él y hasta transformarlo.

El campo educativo en análisis a través de la prensa escrita en línea, tiene una historicidad y espacialidad teórica y empírica específica, tangible e identificable; estructurado de tal forma que puede ser examinado a partir de las relaciones y disputa que involucran los siguientes integrantes:

Los sujetos: personas de 0 a 28 años, esto considera a los individuos que jurídicamente son contemplados en los procesos educativos (inicial, preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, profesional y posgrado).

Los agentes: personas que deciden, prescriben o actúan en el campo e inciden en el mismo. Esto es, los agentes de las diferentes dependencias institucionales, los tomadores de decisiones, los que trasgreden y tienen posiciones de poder, pero también los que lo padecen (todos los que quieren acceder al poder) y que pueden ser tanto actores locales, nacionales e internacionales. Integran este conjunto actores (y también instituciones históricas como la Iglesia y la familia, los partidos políticos, organizaciones de la Sociedad Civil, entre otras) como los directivos de las escuelas, los inspectores, los padres de familia, los políticos, las agrupaciones políticas, sociales, religiosas, etc. Los que son propensos a ser pretendientes y los dominantes. Todos los que inciden en el campo educativo, que opinan o generan *doxas* en torno a la educación.

8 Concepto elaborado y utilizado por Michel Foucault y presente en muchas de sus obras.

Las instituciones: son las fuentes de dominación o resistencia para el campo, los escenarios donde se tejen las disputas por el poder que las contienen y las orientan. Constituyen tanto las estructuras de tipo social, cultural, político, religioso, asistencial, educativo, entre otras, que de alguna manera mantienen una posición de poder y una determinada orientación sobre el campo educativo.

Así en un entramado de relaciones al interior del campo, sujetos, actores e instituciones están constantemente en una lucha de discursos, de posiciones, de competencias, de capitales entre quienes pretenden la transformación y los que desean la conservación del campo educativo. Por ende, leemos la realidad educativa a través de las disputas (discursivas) que se generan al interior del campo educativo.

Para desarrollar el proyecto, se emplea la metodología construida *ex profeso* durante más de 10 años, por el proyecto “Anuario Educativo Mexicano: visión retrospectiva”⁹; por sus características y procedimientos se sitúa en las llamadas metodologías emergentes en Ciencias Sociales. Se trata de utilizar medios electrónicos combinados con fuentes primarias y secundarias, para elaborar y analizar el referente empírico inicial que consiste, en este caso, de los acontecimientos del campo educativo construidos diariamente por el discurso periodístico escrito en línea de los Estados del país.

En el caso de la Red Estatal el seguimiento cotidiano se desarrolla a partir de una matriz de sistematización de las notas periodísticas y que está en constante construcción y revisión para su mejora continua. Todas las notas que involucran sujetos, actores e instituciones se recuperan de la página electrónica del periódico con el soporte de la aplicación tecnológica

denominada *Evernote*, se agrupan las noticias por día y por periódico con la finalidad de tratarlas posteriormente con el apoyo del formato de análisis que fue diseñado por los miembros de la Red.

Cada quincena los grupos de trabajo de los cuatro diarios realizamos una mesa de prensa para analizar los acontecimientos construidos en las notas así como los potenciales problemas emergentes que identificamos en el campo educativo del Estado a través de las fuentes revisadas. Además, registramos en una bitácora los acontecimientos educativos considerados más relevantes en cada periódico a los cuales damos seguimiento.

Asimismo, la mesa de prensa se convierte para los académicos del Núcleo en un seminario de formación teórico-metodológica para conformar un espacio de diálogo y aproximación a la consolidación de las metodologías emergentes en Ciencias Sociales. Oportunidad en que definimos y agendamos el programa de trabajo del Núcleo y nuestras actividades como el Taller Teórico Permanente que aborda temas teórico-conceptuales que consideramos claves para promover la formación y la profesionalización de la mirada investigativa empleada por la Red.

Avances o hallazgos de lo encontrado en la prensa

Con la finalidad de contribuir didácticamente a la comprensión de las actividades que efectúa esta Red de investigación, a continuación se describe una síntesis del balance trimestral de agosto a octubre de 2013 que cada uno de los cuatro diarios identificó con el seguimiento de notas.

⁹ Proyecto que coordina la Dra. Guadalupe Teresinha Bertussi, docente e investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 092, Ajusco, México, D. F.

El Sol de San Luis

El monitoreo, registro, sistematización y análisis de las notas de El Sol de San Luis permitió analizar cerca de 433 notas (en promedio 4.7 notas por día) referentes al campo educativo. Destacamos en este corpus los siguientes aspectos considerados relevantes del campo educativo y que sintetizamos en este breve análisis: 1) Escasas oportunidades de profesionalización de los jóvenes, falta más inversión en los centros de educación superior para atender al sector, de ahí que los programas compensatorios vayan encaminados a este grupo etario, tal como las becas, capacitación para el empleo, de idiomas y de regularización académica y de algún modo paliar la situación de los jóvenes que constantemente salen en las notas involucrados en hechos de violencia y delincuencia; 2) La Reforma Educativa ha mantenido una presencia en la prensa, no obstante, con una tendencia que resalta las posturas y los discursos triunfalistas del Presidente, Senadores, Diputados, Gobernadores y SNTE sobre su apoyo a la Reforma Educativa. Al menos El Sol de San Luis, no registra discursos de rechazo a la misma, es decir, hay una invisibilidad de la parte opositora, sólo se sataniza el movimiento magisterial, se silencia el discurso magisterial a través de la condena del movimiento de los maestros de la CNTE, la mayor parte de las notas en la prensa fueron para denunciar el movimiento no para entrar al debate, las notas fueron generadas desde afuera, pero no hay una discusión local del problema, la cobertura que otros medios han hecho sobre las protestas locales en torno a la Reforma Educativa ha estado deslucida en este medio lo que nos habla de una tendencia del periódico a mostrar sólo un rostro del problema al favorecer las notas de apoyo a la política educativa nacional y 3)

El panorama educativo que presentó el gobernador Toranzo, en el IV informe de gobierno, a pesar de que crece el sistema educativo no hay los resultados esperados, lo que anunciaba la destitución de Juan Antonio Martínez, titular de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado, en sustitución de éste el doctor en Derecho Juan Manuel Carreras López quien fue designado en un nombramiento sorpresivo, como el nuevo titular de la SEGE, con la intención, creemos, de negociar en mejores términos la Reforma Educativa.

Pulso Diario de San Luis

La recuperación y sistematización de las notas del periódico Pulso Diario de San Luis en los meses de agosto, septiembre y octubre del año en curso fue de 632 notas (6.8 notas diarias). Los problemas emergentes relacionados al ámbito educativo son los siguientes: 1) El ingreso a la Universidad y la cantidad de alumnos que fueron rechazados por los resultados de exámenes de selección y una serie de problemas que esto acarrea como la búsqueda de empleo, el incremento de la violencia y el surgimiento de suicidios entre la población; 2) La Reforma Educativa, las acciones de la CNTE y la SNTE son noticias con una postura de crítica y rechazo a las acciones suscitadas como las marchas y los enfrentamientos con policías, entre otros incidentes. Cabe señalar que las noticias estatales sobre el tema figuran poco, resaltan las comunicadas a finales de octubre sobre el cierre de la carretera a Zacatecas y el bloqueo a la SEGE por parte de El Movimiento de Defensa del Magisterio Potosino; 3) La constante violencia entre jóvenes, hacia los jóvenes y en las familias lo que ha desatado una ola de programas compensatorios para jóvenes a partir de 13 años por parte de

las dependencias de gobierno mediante cursos, pláticas y apoyos en escuelas; 4) Las condiciones económicas, de infraestructura y la atención a los alumnos de Educación Básica por las noticias de disminución de subsidios, falta de profesores en instituciones educativas, sobre todo en la región Huasteca y 5) El énfasis en la innovación tecnológica y científica como apoyo para la educación, el impulso nacional e internacional en el campo productivo y desarrollo social. La UASLP figuró como una institución educativa que da promoción y capacitación en estas habilidades.

La Razón de Matehuala

En el análisis de las 235 noticias (2.6 notas diarias) del periódico La Razón de Matehuala surgieron múltiples pugnas en el campo educativo que dan cuenta de la problemática que se vive en esta región árida y desértica del Estado; evidencia discursiva de la violencia contra la mujer como problema emergente en el contexto del Altiplano, debido a que la población social y educativa reconocen que se vive al interior de las escuelas, de los hogares y de la propia sociedad; las autoridades municipales y educativas, así como las Universidades de la Región están realizando acciones para abatir este fenómeno social a través del reconocimiento que se busca de la mujer en un contexto hostil y donde se encuentra arraigado el machismo. La creación de programas municipales para el apoyo a las familias y al reconocimiento de los derechos de la niñez es una acción gubernamental prioritaria en ámbitos inhóspitos y de pobreza de municipios como Matehuala, Villa de la Paz, Catorce, Vanegas y Cedral.

El Mañana de Valles

La mirada regionalista es indispensable para considerar los problemas emergentes a través de la notas por medio del seguimiento del periódico El Mañana de Valles que representa la perspectiva noticiera de la Huasteca potosina. En el trimestre indicado se sistematizaron 720 notas (7.8 notas diarias), el tratamiento de la información permitió focalizar tres problemas emergentes: 1) La aprobación de las reformas educativas por medio de la tendencia positiva de los actores, sujetos e instituciones para avalar la iniciativa del Ejecutivo de la Nación con respecto a las modificaciones legislativas propuestas. Existen voces sindicales del SNTE a favor de la promulgación de estas reformas e incluso desde la SEGE emiten mensajes sobre castigar la participación de personas adscritas a la SEP con la disminución salarial del día o días que falten a sus labores. La presión por parte de las instituciones responsables de aplicar y operar las leyes para silenciar el ánimo de debate o confrontación de los sectores afectados o dominados es total; 2) La búsqueda de posicionamiento en el campo educativo del Estado del Secretario de Educación de Gobierno del Estado, Juan Manuel Carreras López, su visión de la gestión inicial es brindar una educación de calidad para los casi 900 mil alumnos que comprende la población estudiantil del Estado. Voces reconocidas en la región Huasteca como Carlos Zúñiga Ávila (coordinador de la Asociación Civil “Proyecto Nacional Por y Para México”) o Rafael Jannuzzi Ocaña (ex alcalde de Axtla de Terrazas para el periodo 1997-2000) comienzan a posicionar a Carreras López para amortiguar las posibles problemáticas venideras a partir de la Reforma Educativa y 3) Los estragos sociales que provoca la falta

de oportunidades colateralmente potenciados por los fenómenos naturales que azotaron la región Huasteca durante la segunda quincena de septiembre, junto con los problemas sociales que el gobierno omite, provocan que cada vez más jóvenes ingresen a juntas de provecho cuestionable, opten por inmiscuirse con alguna adicción, consideren el suicidio como posibilidad para combatir el estrés que produce el estar desempleado. Asimismo, la pobreza que manifiesta la Región es tal que hasta los nacimientos disminuyeron en un 50%, lo cual habla de las pocas oportunidades de desarrollo humano que se experimentan y el nulo acceso a actividades de ocio que fortalezcan el ánimo de las personas, acentuando las agresiones sexuales a menores de edad, situación que en su mayoría son efectuadas por los familiares de las víctimas. Al menos cinco casos de violaciones de niñas y adolescentes (entre 12 y 15 años) en Tacanhuitz registra el Instituto de la Mujer zona Huasteca, en lo que va del año, lo que refleja el grave problema social. Las condiciones de vida de las mujeres aunadas a la propagación de las adicciones provocan la aparición recurrente de todo tipo de atropellos en su contra. La falta de cultura de la denuncia sesga la información real de los casos que ocurren en el anonimato y las miles de personas que viven sometidas a la violencia desde múltiples ámbitos sociales.

Consideraciones finales

Queremos dejar constancia en este primer ejercicio de presentación de la Red Estatal del proyecto que como grupo primigenio en el análisis de las políticas educativas a través de la prensa tenemos varios retos por delante. Ser pioneros en monitorear, sistematizar y analizar la prensa en línea resulta ser una tarea compleja

por la cantidad de notas que se generan en los cuatro diarios arriba descritos, pero pretendemos que este corpus de notas se ponga a disposición de la sociedad potosina, estudiantes, investigadores educativos, tomadores de decisiones y administrativos del sistema educativo para que a manera de observatorio del campo educativo se consulte en línea y pueda ser utilizado para fines académicos o sociales. Asimismo, se dialoguen los hallazgos y análisis que este grupo realiza en su balance anual para generar conocimiento sobre el sistema educativo potosino.

El monitoreo que presentamos como ejemplo en el trimestre referido nos permitió tener una visión completa de lo que acontece en materia del campo educativo en San Luis Potosí, al ser dos periódicos capitalinos y dos periódicos foráneos a través de los cuales se pulsaron los problemas emergentes del Estado. Es así como identificamos que los jóvenes son el sector etario que más falta de oportunidad educativa y laboral tiene en este momento histórico, son los que desafortunadamente registran mayor número de notas vinculadas a la violencia, aspecto que no desconocen los tomadores de decisiones, pues encaminan sus programas compensatorios para aminorar las demandas de este sector poblacional.

Otro de los problemas claramente identificado en la tendencia periodística es lo referente a la Reforma Educativa, tres de los cuatro diarios registraron esta coyuntura como relevante por la disputa por la educación entre varios actores, sabemos que el tema no se agota aquí y que dará material informativo para ir desmenuzando su análisis.

Un problema identificado en el campo es la violencia de género, sobre todo en zonas indígenas y pobres del Estado, si bien, sabemos que

no todos los casos se denuncian, este trimestre las notas sobre violencia hacia las mujeres fueron constantes lo que es muestra de los retos que aún tienen las políticas educativas y asistenciales para aminorar la violencia contra las mujeres.

Por último, la reconfiguración de la estructura interna de la SEGE se presentó en los diarios como una estrategia para reajustar el proyecto educativo del gobierno estatal ante el bajo logro del avance educativo y la puesta en marcha de la Reforma Educativa, de ahí que esta apuesta por la nueva dirigencia de la institución sea tema de futuras notas periodísticas.

Fuentes consultadas

Basarab, N. et al. (2000). *Educao e Transdisciplinaridade*. Brasilia: UNESCO.
Bourdieu, P. (1990). *Sociología y Cultura*.

México: Editorial Grijalbo.
Casillas, M. (2002). “Notas sobre el campo universitarios mexicano. Homenaje a Pierre Bourdieu (1930-2002)” en *Sociológica*, año 17, No. 49, pp. 131-162.
Foucault, M. (2009). *El orden del discurso*. México: Tusquets.
Lanni, O. (2007). *La sociedad global*. México: Siglo XXI.
Navarro, F. y Cantú, V. (2009). *Política pública y democracia en América Latina: Del análisis a la implementación*. México: Porrúa, EGAP, CERALE.
Verón, E. (Compilador) (1971). *El proceso ideológico*. Argentina: Tiempo Contemporáneo.
Verón, E. (1971). *Ideología y comunicación de masas, la semantización de la violencia política*. Recuperado el 9 de junio de 2015, de <http://www.periodismo.uchile.cl/talleres/teoriacomunicacion/archivos/veron.pdf>



Salón de 1er grado, SMA, 2015

Las “novelas escolares”: un recurso reflexivo de las experiencias de vida, la profesión y la práctica docente¹

Norma Ramos Escobar²

“Somos una generación dueña de un pasado, de una experiencia, de una memoria y de una responsabilidad de la que no podemos evadirnos. Responsabilidad que está presente y se manifiesta en cada uno de los roles que asumamos y que vayamos a asumir en nuestra vida: como padres, como educadores o comunicadores, y desde esos lugares contribuimos, por acción u omisión, a la construcción de la memoria de las nuevas generaciones”
(Benadiba, 2007, p. 9).

Desde el 2012 iniciamos un proyecto institucional titulado “Memoria Escolar en las Instituciones Formadoras de Docentes” a través de éste se han puesto en marcha dos estrategias para documentar la memoria escolar de los sujetos; por un lado hemos recurrido a la historia oral creando propias fuentes sobre el antiguo magisterio de nuestras instituciones formadoras de docentes en el estado de San Luis Potosí³; la Universidad Pedagógica Nacional 241 y la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE). En un segundo momento se ha recurrido a la búsqueda y sistematización de las “novelas pedagógicas o escolares”⁴, escritos breves que los alumnos construyen y que son solicitadas en las tesis que se encaminan a la intervención pedagógica. A través de estas memorias se recuperan un conjunto de experiencias escolares que han pasado de largo dentro de los procesos educativos y la formación docente. Por experiencias escolares nos referimos a la forma en que se teje el entramado de las normas oficiales y las realidades cotidianas de los sujetos como lo sugiere Rockwell (1995), pues es precisamente en la vida cotidiana de los sujetos donde se expresan las tensiones entre la normatividad escolar y la forma en que los sujetos las viven, interpretan, rehacen,

se apropian y se resisten de lo que la escuela les otorga. Poco sabríamos de las experiencias escolares, más allá del plano normativo, si no se observa cómo éstas cobran sentido en las diversas experiencias escolares de los sujetos:

Casi todas las cosas que suceden en la escuela se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura de las personas que la habitan y la hacen, básicamente los/as docentes y alumnos y alumnas. Los sucesos escolares se entremezclan con sus historias, ilusiones, proyectos y circunstancias. Son condicionadas por ellos y, a la vez, tienen influencia sobre ellos. Se puede afirmar que, cada vez más, las biografías de las personas están afectadas por la experiencia de la escolarización, pero también que ésta sólo cobra vida y sentido a partir de las experiencias singulares y colectivas de sus actores (Manual, 2003, p. 7).

Las narrativas de los sujetos, su hacer y andar por la escuela ha cobrado fuerza a partir de los estudios etnográficos de los noventa, que al menos en México destacaron la importancia de ver las dinámicas internas de la escuela a partir de la observación *in situ* de los entramados escolares (Rockwell, 2009). La etnografía escolar ha reconfigurado espacios y dinámicas escolares que ubican a los sujetos desde una

1 Una primera versión de este trabajo se presentó como ponencia en el XII Congreso Nacional de Investigación Educativa en el 2013.

2 Doctora en Humanidades con acentuación en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Sus líneas de investigación versan sobre tema de historia de la educación, género, niñez y cultura escolar. Actualmente es profesora de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241.

3 El proyecto inició en julio de 2012 dentro del programa Verano de la Ciencia de la Región Centro, programa financiado por Conacyt, en éste se trabajó con una alumna-becaria, Leticia Espinosa de la Rosa, que desarrolló un avance sobre la Memoria Escolar de la maestra Celia Lechón Noyola, aquí se reconstruyó la historia de vida de la maestra y su incidencia en la educación Normal del estado de San Luis Potosí.

4 Hasta ahora se tienen localizadas 32 tesis que contienen el apartado “novela escolar o pedagógica” en la UPN-241 y en la BECENE se detectaron 32 tesis con estas características.

perspectiva situada; por su parte, la memoria escolar va más lejos en sus pretensiones pues intenta re-construir pasados de más largo alcance, es decir, las experiencias escolares de los sujetos, la forma en que sus aspiraciones nacen y se comunican a través del *ethos* estructurante de la memoria (Escolano, 2002), la forma como los sujetos cuentan su historia a través de un marco discursivo compartido.

Partimos de la propuesta teórica de que la construcción de la memoria se gesta en un marco social (Halbwachs, 2004; Montesperelli, 2004), pues a través de los procesos de interacción social y la cultura compartida se orientan y confrontan las percepciones del individuo sobre su pasado, su presente y su futuro (Pereiro, 2004). El sujeto construye una memoria-significado que le servirá para llevar a cabo una interpretación de los recuerdos, a través de una perspectiva hermenéutica de interpretación de la memoria, tomando en cuenta tanto a las evocaciones como a “los errores del recuerdo”; es decir el olvido como elementos “para releer el pasado” a partir de las narraciones personales de los individuos (Montesperelli, 2004, p. 8). Las narrativas personales o autobiográficas se leen a partir de la propuesta de Bolívar (2001), quien señala como éstas ofrecen un terreno para explorar los modos en que se concibe el presente, se divisa el futuro, y sobre todo se conceptualizan las dimensiones intuitivas, personales, sociales y políticas de la experiencia educativa.

En nuestro contexto el registro de las narrativas biográficas y las memorias pedagógicas “se pierden, se olvidan o se desechan. En muchos casos, porque no son escuchadas por quienes toman decisiones sobre los sistemas escolares; o porque directamente son descalificadas como parte del conjunto

de anécdotas triviales” (Manual, 2003, p. 10). De ahí la propuesta del proyecto en general es recuperar las experiencias escolares de los sujetos en las instituciones formadoras de docentes.

Bajo estos planteamientos, las preguntas de partida del proyecto fueron: ¿Cómo construyen los actores de la escuela su discurso sobre el pasado y el presente educativo?, ¿Qué sentido tiene para los sujetos sus experiencias escolares?, ¿Cómo conceptualizan e interpretan los sujetos dichas experiencias?, ¿Qué relación hay entre sus experiencias escolares de la niñez y su presente educativo como formadores? En este escrito se presenta la primera fase de este proyecto deteniéndonos en el análisis de las novelas pedagógicas (encontradas en las tesis de grado de la Universidad Pedagógica Nacional 241) que se están empezando a sistematizar. En este artículo presentamos un primer acercamiento a las novelas escolares sin las pretensiones de ser una reflexión acabada ni mucho menos que se resuelvan todas las preguntas aquí planteadas, es el despunte de un proyecto más amplio.

Las novelas escolares: el punto de partida

La novela escolar según Rangel y Negrete (1995) tiene que ver con:

Un proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana, de sentir (deseos), y de expresar de los sujetos, que se van configurando el orden, las prácticas y las costumbres, en síntesis, la cultura de las instituciones escolares, que determinan ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente y/o en la vida diaria de cada persona (p. 89).

Uno de los objetivos de las novelas es reconocer el papel que desempeña la subjetividad o

historia del sujeto en la construcción del conocimiento escolar, ya que en éstas se expresan desde los entramados de las políticas educativas hasta la forma en que los maestros las interpretan y re-significan. En este sentido, la versión del sujeto sobre su vida nos va perfilando su historia de formación, pero al tiempo la interpretación que el sujeto hace de su pasado lo que es valioso en términos de la implicación, como los autores señalan "posibilita que la intervención pedagógica pueda realizarse con mayor objetividad incorporando y reconociendo el papel de la subjetividad" (Rangel y Negrete, 1995, p. 90). Un antecedente sobre el estudio de las novelas escolares lo identificamos en Oros (2005) quien se preguntaba si éstas cumplían con los objetivos planteados por los diseñadores del curso, si la novela permitía al que la escribía identificar la problemática específica de su práctica docente articulada al proyecto de intervención, o bien se quedaba como un mero "ejercicio literario".

El primer acercamiento a las novelas escolares escritas por los docentes fue encontrar puntos de coincidencia en los escritos, tratar de ubicar categorías de análisis e identificar la estructura de las novelas escolares y ver más allá de su utilidad la forma en cómo los autores construyen su propia versión de los procesos formativos que ya lo sugería Oros (2005) cuando señalaba que "el pasado formativo nos determina y nos proporciona perspectivas de actuación, que luego operamos en nuestra práctica a través de modelos ya interiorizados" (p. 11).

Una de las características de las novelas escolares, es que se sitúan bajo un tiempo y un espacio determinado, fueron escritas dentro de las últimas dos décadas de las Reformas

Educativas, pues las tesis se presentaron entre 1999 y el 2010, periodo en el que los alumnos de la Licenciatura en Educación Plan '94, han realizado sus tesis dentro del proyecto de intervención pedagógica. Es importante destacar que los futuros licenciados presentan su pasado educativo (su infancia escolarizada) a veces como un torbellino de circunstancias adversas y otras tantas como parte de un proyecto familiar de escolarización; no obstante, sus experiencias se pueden ver claramente mediadas por condiciones de clase, género, nivel económico, situación geográfica, entre otras, la mayoría de ellas experiencias escolares de las décadas de los sesenta al ochenta. Veamos algunos ejemplos:

Yo quería ir a la escuela, pero me faltaba un año para cumplir la edad, mi hermano iba a la escuela Braulio Rodríguez, del ejido Simón Díaz, y yo quería ir con él, ya tenía un diente flojo y no me dolía, así es que lo jale una y otra vez hasta que se arrancó, probablemente así me aceptarían en la escuela. Cuando mi madre fue a inscribir a mi hermano a tercer grado me llevó con ella, estaba el profesor Rafael quien era el director y atendía al tercer grado, la maestra Chole de primero y la maestra Amada de segundo, en la escuela nada más había tres grados, -para terminar la primaria los alumnos iban a la escuela de la colonia Satélite o a la de la colonia Centenario- cuando la maestra Chole me vió dijo: -Este niño ya esta bueno para primero, a ver, enséñame los dientes... si ya le falta uno, ¿no lo va a inscribir señora? -Apenas tiene cinco años todavía está chico. -Y tu ¿no quieres venir a primero?...-Sí, yo sí quiero, -Inscríbalo señora, que se venga con su hermano, -Bue-

5 Se respetó la ortografía y redacción de origen.

no pos inscribalo⁵ (Gallegos, 2003, p. 9). Este breve fragmento es de la época en que el Preescolar aún no era considerado obligatorio como antecedente a la Educación Primaria, de ahí que el proceso de escolarización iniciara en la Primaria, la estrategia para ser considerado un candidato a la primaria es por demás interesante, el hecho de “mudar dientes” como una característica de estar preparado o ser maduro para el ingreso a la primaria, al menos el que narra lo señaló como una estrategia que le valió el ingreso. Aunque había otras ocasiones en que el ingreso a la Primaria fue vivido de forma más rígida, he aquí otro fragmento de otra novela escolar que nos indica cómo los maestros-alumnos iniciaron su proceso de escolarización:

Mi familia es numerosa, tengo ocho hermanos, la situación económica siempre fue hasta cierto punto precaria, pues mi padre tenía un empleo pesado y mal pagado, así que como decía mi madre, ni soñar con que podíamos asistir a un jardín de niños. Sin embargo, mi madre siempre ha sido de la idea de que a través del estudio podíamos salir adelante y tal vez hasta ser millonarios, siempre cuidó de que asistiéramos puntualmente a la escuela. No sé exactamente qué sucedió, pero jamás he olvidado que en el primer intento por ingresar a la Primaria, fui un fracaso completo, el director dijo que en el examen escrito había aprobado, pero en el oral no, consideraba que era tartamuda sólo por no poder pronunciar la “rr” correctamente, así que me mandó a mi casa a perder un año. [...] Siempre que me enfermaba, sistemáticamente recibía las clases de mi abuelita quien me leía en voz alta, me dictaba, me ponía a dibujar,

pero sobre todo, me hacía que repitiera miles de veces palabras con “rr”, todo me gustaba, excepto esta última actividad, la realizaba porque a cambio nos contaba cuentos de terror, junto con mis hermanos los disfrutaba como jamás he gozado de alguna lectura o narración, era como un rito, toda las noches, después de cenar, nos juntábamos alrededor de ella, en el patio grande y oscuro, para escuchar sus terroríficas historias. Fue en ese diciembre de 1969, que gracias a una neumonía permanecí en reposo por casi quince días, que a través de la insistencia de ella y la burla de mis hermanos logré pronunciar la “rr”, tengo presente aún la cara de sorpresa y alegría de todos, corrieron y le comunicaron a mi madre quien nunca ha sido ni efusiva ni cariñosa, pero que sin embargo demostró cierto beneplácito. Cuando ingreso a la Escuela Primaria Oficial “Justa Ledesma” todo fue alegría, el encontrarme nuevamente con una imagen extraordinaria de la maestra de primer grado Josefina Turrubiartes Macías (Martínez, 2008, pp. 10-11).

Dos aspectos son relevantes en esta historia; la nula inclusión a los que se consideraban tartamudos y por ende, la negación del ingreso a la escuela y, el papel de la familia, en este caso la representación de la abuela en los procesos educativos no escolarizados; ambos sucesos nos hablan de la forma en que las familias viven y padecen el rito de ingreso al sistema escolar y la forma en que los sujetos la recuerdan como una de las coyunturas significativas dentro de su historia de escolarización. Así con estos dos ejemplos podemos enfatizar que la estructura de la novela escolar tiene un punto de partida y que éste sirve de eje articulador de la novela escolar.

Gracias a esta aproximación hemos iniciado la construcción de una tipología de la novela escolar, la cual tiene al menos cuatro características que nos servirán para el análisis: 1) el inicio y desarrollo del proceso de escolarización, 2) la influencia que ejerció un profesor del pasado en su elección profesional como maestro, 3) la forma en que los contenidos curriculares se adoptan o rehacen en el ejercicio profesional y 4) la experiencia de maestro/maestra novel.

Primeras conclusiones

La sistematización y posterior análisis de las novelas pedagógicas como documentos de primera mano permitirá no sólo conocer la experiencia escolar de los sujetos sino la forma en que estas experiencias contienen aspectos de la formación más allá de la normatividad, al escribir su historia el docente se está configurando con un sujeto con historicidad pero a la vez como un sujeto que recurre a la narración de su historia personal, más allá de un requisito de titulación, como una forma de "autobiografiarse" y que al hacerlo elabora una ejercicio reflexivo de su vida, de la comprensión de sus acciones y de la forma en que su práctica está mediada por su pasado educativo y no precisamente por su pasado mediato de la formación profesional sino de sus primeras experiencias de escolarización, y es precisamente, con ejercicios como éste podemos identificar como una de las características fundamentales en las instituciones formadoras de docentes, es que invita al sujeto a reflexionarse a través de su pasado educativo, como ya se irá perfilando en posteriores análisis.

Fuentes consultadas

- Benadiba, L. (2007). *Historia oral, relatos y memorias*. Buenos Aires: Ed. Maipue.
- Bolívar, A. et al. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en la educación*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Escolano, A. y Hernández J. (2002). *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Gallegos, F. (2003). *Actividades musicales para el jardín de niños*. Tesis de licenciatura, UPN-241.
- Halbwachs, M. (2002). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Jelin, E. y Lorenz, F., et. al. (2004). *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado*. España: Editorial Siglo XXI.
- Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica*. (2003). Buenos Aires: OEA/AICD, Recuperado el 12 de agosto de 2012, de http://www.memoriapedagogica.com.ar/publicaciones/PDF_ArtPon/Manual_sistemat1.pdf
- Martínez, C. (2008). *Cómo obtener mejores resultados al trabajar con el primer ciclo de la educación primaria, atendiendo a la diversidad de niveles conceptuales y optimizando el uso del tiempo*. Tesis de licenciatura. UPN-241.
- Montesperelli, P. (2004). *Sociología de la memoria*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Oros, J. (2005). "La novela escolar: Diario de la propia formación" en López, O. (Coord.). *Seminario de Historia y etnografía de la*

- educación (pp. 1-15). San Luis Potosí: El Colegio de San Luis/UPN. Libro electrónico.
- Pereiro, X. (2004). "Apuntes de antropología y memoria" en *El Filandar o Fiadeiro*, No. 15, Recuperado el día 12 de agosto de 2012 de http://www.bajoduero.org/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=8&Itemid=8
- Rangel, A. y Negrete, T. (1995), "Características del proyecto de investigación pedagógica" en *Hacia la innovación* (pp. 1-26). México: UPN.
- Rockwell, E. (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- _____. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Viñao, A. (2002). "Relatos y relaciones autobiográficas de profesores y maestros" en Escolano, A. y Hernández, J. (coords.). *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada* (pp. 134-175). Valencia: Tirant lo Blanch.



Otros saberes, SMA, 2012

Mi experiencia pedagógica como docente universitario en el fomento de la lectura y escritura de textos académicos

Pastor Hernández Madrigal¹

Comenzaré describiendo que cuando los alumnos inician sus estudios superiores, es decir, sus estudios de grado de licenciatura, uno como docente supone que los alumnos ingresan con las herramientas básicas para la construcción de sus aprendizajes entre las que deberían destacar el proceso de lectura y escritura, en este sentido, los docentes universitarios construimos unas planeaciones de nuestra asignatura considerando que los contenidos serán abordados en profundidad y en su extensión, sin embargo, el contraste al momento de abordar e interactuar en la cotidianidad del aula es muchas de las veces decepcionante ya que las expectativas docentes al querer desarrollar el programa académico con la finalidad de que los alumnos movilicen sus competencias profesionales es de un gran distanciamiento entre lo ideal y lo real del trabajo docente.

La labor docente se siente trastocada al percatarme que la realidad es en su gran mayoría que los alumnos vienen con deficiencias o con limitaciones cognitivas para adentrarse a una comunidad discursiva, donde las expec-

tativas docentes se confrontan con una realidad educativa que no corresponde a su ideal de alumno, es por ello que entonces una primera reacción de los docentes es iniciar con una serie de críticas y lamentaciones por la limitación acerca de la lectura y escritura de los alumnos que ingresan al nivel de Educación Superior y comienzan a cuestionar el trabajo académico institucional con afirmaciones que demuestran la angustia y la pesadumbre del docente, tales como:

- ¿Cómo seleccionan a los alumnos para ingresar a sus estudios de licenciatura?
- ¿Qué criterios se utilizan para la selección de los alumnos que vienen muy limitados del nivel Medio Superior?
- Los alumnos no saben leer ni escribir.
- Los alumnos no comprenden lo que leen.
- Los alumnos no participan en clase.

Ante esta realidad que se vive en las aulas universitarias cabe hacer mención que se han venido desarrollando una serie de investigaciones para promover la lectura y la escritura

¹ Docente de la Licenciatura en Psicología Educativa, Licenciatura en Educación y Coordinador de Licenciaturas en La Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241.

en la Educación Superior, entre las cuales reconozco el concepto de alfabetización académica (Carlino, 2012) que señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad.

En este proceso habría que considerar la apertura de nosotros como docentes para contribuir en la formación de los jóvenes estudiantes del nivel superior para orientarlos en la integración de los nuevos discursos de una comunidad científica o disciplinaria, quienes ya poseemos un lenguaje apropiado, una metodología y formas epistémicas en la producción de conocimientos especializados, en el caso de la Psicología Educativa se puede afirmar que los jóvenes se acercan a la complejidad en primer término al concepto de educación y de la psicología, como una disciplina científica, que posee diversas escuelas y paradigmas (marco teórico, metodológico, epistemológico y un ámbito de aplicación en el contexto educativo) para explicar el fenómeno de la conducta del hombre en su proceso formativo.

Ante esta realidad, ¿Cómo enfrente el problema de la lectura y escritura de los jóvenes universitarios en el trabajo docente?, ¿Qué actividades de enseñanza-aprendizaje promuevo para que se acerquen a su comunidad discursiva de la Psicología Educativa?, estas interrogantes son las que guían mi trabajo académico al momento de realizar la planeación didáctica como un elemento indispensable en el trabajo docente.

Para poder hablar de una docencia comprometida y auténtica es indispensable que se

organicen las actividades de aprendizaje en el aula, es por ello, que la planificación es una herramienta fundamental para desarrollar el trabajo docente; como afirma Perrenoud (2007) que el docente debe desarrollar la competencia de organizar y animar situaciones de aprendizaje.

En este sentido, realizar la actividad de la planeación didáctica está asociada como elemento de previsión, es decir, me permite como docente la reflexión anticipada del trabajo en el aula, donde se revisarán los contenidos a trabajar, implicará un trabajo exhaustivo de los contenidos escolares con la finalidad de organizar actividades o situaciones de aprendizaje con miras a potenciar el aprendizaje, tomando en cuenta las características de los alumnos.

Cuando uno como docente se centra en el aprendizaje de los alumnos tiene como propósito desarrollar habilidades para el uso de las diferentes metodologías didácticas a saber: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por casos, aprendizaje mediante proyectos, aprendizaje contextualizado así como el método expositivo, que en muchas ocasiones ha sido criticado como una técnica tradicionalista por su uso excesivo en clases, pero que es un elemento relevante en el desarrollo del trabajo docente.

Cabe hacer mención que la planeación puede ser interpretada y aplicada en el aula por el profesor desde la apropiación de una teoría del aprendizaje, es decir, se puede elaborar una planeación de clase desde el conductismo que deriva en una tecnología educativa, con miras a desarrollar en los alumnos conductas y memorización de contenidos. La otra teoría puede ser el cognoscitivism entre

las que destaca el procesamiento humano de la información y que contribuye con algunas estrategias de aprendizaje como técnicas de estudio, estrategias de aprendizaje como vía metacognitivas en miras a la adquisición de saberes. Por último, la teoría más vigente, es la de constructivismo individual de Piaget y el socioconstructivismo de Vygotsky, quienes plantearon que el proceso de aprendizaje es la interacción constante entre el sujeto y los contenidos escolares mediados por la experiencia social.

Estas teorías denominadas psicopedagógicas tienen implicaciones en el trabajo docente como afirma Malpica (2012) que “una práctica docente será más o menos apropiada según el punto de vista de un paradigma determinado” (p. 46), ante estos planteamientos puedo asegurar que se entiende como el proceso de planeación del aprendizaje, implica que el profesor desde una mirada constructivista se centre en organizar situaciones didácticas con el fin de que el alumno construya su aprendizaje, de forma significativa que le permita integrarlo en su vida cotidiana.

En situaciones concretas llegamos al salón solicitando a los alumnos que hayan realizado la lectura previa que viene marcada en la planeación didáctica y nos encontramos con una realidad que sólo una cuarta parte del salón realizó la lectura y el otro 75% no, ¿Qué debe hacer el docente ante esta situación?, ¿Es necesario solicitarles a los alumnos una ficha de resumen previa antes de iniciar la sesión como un elemento que asegure que ha realizado la lectura previa?

Tomando como referencia lo anterior, el docente debe considerar una serie de elementos para realizar su planeación didáctica,

desde ubicar el nivel educativo, la edad de los alumnos, sus capacidades previas, sus ritmos y estilos de aprendizaje, los enfoques de los programas de estudio, los contenidos a desarrollar, la diversidad cultural, la equidad de género, entre otros más. Sin embargo, cabe hacer mención que realmente el docente comienza el proceso de planeación desde su mirada sobre el acto educativo, es decir, desde la relación de los diferentes agentes educativos, desde la propia realidad en que se ubica el centro escolar y desde las políticas locales, nacionales e internacionales, desde su saber pedagógico que implica organizar situaciones didácticas.

Para poder planear de forma didáctica habría que plantearse cuestionamientos como: ¿Qué, cómo, cuándo, con qué y para qué enseñar?, pero habría que plantearse mejor la última pregunta ¿Para qué enseñar?, es decir, la finalidad debe centrarse en el aprendizaje de los alumnos. Si uno como docente debería preguntarse ¿Cuál es mi intencionalidad en el desarrollo del trabajo docente?; ante estos cuestionamientos para no quedarse en un trabajo intelectual y totalmente racional, habría que integrar a esta actividad las motivaciones, las actitudes que como docentes nos mueve, apasiona y recrea en el trabajo con las y los estudiantes; a este propósito nos encontramos con expresiones de los alumnos: “*El profesor no muestra interés por la asignatura, viene solamente a cumplir con un horario o una asignación*”, “*Se observa que el docente no ha revisado el texto y por eso actúa de forma autoritaria*”.

Dentro de las actividades de aprendizaje que deben planear los docentes universitarios en su programación didáctica está el promo-

ver la lectura de los textos propuestos en las antologías de los programas educativos, bajo esta dinámica del trabajo docente, las actividades a considerar: *en un primer momento* es la revisión del propósito general del curso para tener una referencia sobre el nivel cognitivo a desarrollar en los alumnos; *en segundo término* es revisar la integración de los contenidos en unidades de trabajo y sus propósitos para poder realizar una calendarización ubicada en las 16 semanas de trabajo académico y en un *tercer momento*, las actividades de evaluación continua, la evaluación de cada unidad y proponer los criterios de evaluación general del curso. Esta previsión nos servirá como docentes para realizar una evaluación auténtica, así como evitar que los alumnos nos comenten al final, “*no tiene procedimientos claros de evaluación*”, “*es que el docente me reprobó*”, “*solicito revisión de los criterios de evaluación*”, entre otros comentarios.

Dentro de estas actividades a realizar se debe enmarcar la lectura de los textos en el nivel cognitivo a lograr en los alumnos como andamiaje para alcanzar la construcción de sus conocimientos referentes al programa educativo, todo lo anterior, enmarcado como un elemento o eslabón para alcanzar el perfil profesional o competencias profesionales, es por ello, que debemos diseñar situaciones de aprendizaje que impliquen un acercamiento al texto, es decir, se plantean estrategias que son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje de los alumnos (Monereo, 1999), dentro del acercamiento a la revisión del texto en clase, para que los alumnos construyan su conocimiento se proponen las siguientes estrategias de aprendizaje:

- Se les solicita en un cuaderno de trabajo o en hojas blancas un esquema mental que le permita organizar las ideas centrales del texto u organizar la información en diferentes formas de representación de preferencia en lápiz y papel
- Elaboración de gráficos impresos, esta actividad es previa para trabajar el texto en el aula o se realizan ahí mismo mediante el trabajo en pequeños grupos para impulsar la interacción entre alumnos y el conocimiento; *cabe hacer la aclaración que a veces no se les solicita el resumen o el esquema en computadora porque los alumnos son hábiles para encontrar en los diversos sitios este tipo de tareas.*
- Realizar la lectura previa en donde se les plantean preguntas detonadoras o indagatorias con la finalidad de promover un diálogo académico alrededor del texto en el desarrollo de la sesión del aula para poder identificar las ideas principales de la lectura, ya que la mayoría de los textos son esenciales para el desarrollo y comprensión de una comunidad discursiva y profesional de la psicología educativa.
- Solicitud de fichas de resumen y/o de comentario de los textos a revisar en el aula.
- Solicitud de archivos digitales (power point, organizadores gráficos, *prezi*, entre otros) para que los alumnos hagan uso de la tecnología en el procesamiento de la información.
- Elaboración de material didáctico con diseño creativo que desarrolle las ideas principales del texto.

Todas estas actividades deben estar en torno a la revisión de los textos académicos que

permita ir acercando a los jóvenes estudiantes universitarios a la comunidad discursiva propia de su formación, en donde el docente como líder académico permita la revisión del discurso para que realice los ajustes o aclaración en la construcción de los saberes profesionales.

En este proceso comunicativo que se lleva a cabo dentro del aula trato de ser abierto mediante el diálogo que permita confrontar los diferentes puntos de vista para la construcción de aprendizajes, como afirma Young (1993) la contextualidad de la comunicación entre la enseñanza y el aprendizaje es compleja, se podría decir entonces, que la comunicación debe ser un constante diálogo para poder aclarar y confrontar los diferentes puntos de vista e interpretaciones subjetivas entre los alumnos y el docente, como Habermas sostiene en Young (1993) que los participantes en un proceso de comunicación no pueden comprender el sentido de manera objetivista sin dejar de considerar a la vez los actos desde el punto de vista del participante, en donde el docente como un “experto” en la profesión puede acercar mediante ejemplos de la vida profesional plantearles situaciones problemáticas a enfrentar en un escenario prospectivo.

Ahora bien, en este tipo de actividades se puede afirmar que la clave de la calidad educativa son los docentes y su capacidad para estimular el aprendizaje de los alumnos que derivan en prácticas educativas más adecuadas (Malpica, 2012), es decir, cuando el docente se plantea una serie de retos ante un pequeño espacio físico pero de gran magnitud por las implicaciones de la formación de los alumnos que implica en cierto modo, pensar, reflexionar sobre frente a la heterogeneidad en

el mismo grupo clase, trabajar con los alumnos que presentan mayor rezago o problema focalizado, promover el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia donde se debe implicar a los alumnos en su propio aprendizaje, resolver situaciones complejas entre otras actividades de aprendizaje, todo lo anterior implica elementos a considerar en el momento de trabajar con los textos académicos.

Sin embargo, los textos académicos están elaborados y dirigidos a una comunidad discursiva (Swales, 1990; Beke, 2011, Carlino, 2012) quienes ya poseen ciertamente referentes teóricos en su trayectoria formativa al contrario a los principiantes, en este caso a los alumnos se les hace sumamente compleja, muchas veces hasta aburrida y sin sentido, ya que precisamente no poseen los elementos conceptuales básicos para irse adentrando en el contenido de los programas académicos, es aquí donde radica la importancia y experiencia del docente como un profesional experto que permite ser un guía para que los estudiantes puedan ir construyendo sus conocimientos, mediante la promoción de estrategias de aprendizaje diversos como elaboración de mapas conceptuales, cognitivos, esquemas, cuadros comparativos o mediante métodos centrados en el aprendizaje de los alumnos como el aprendizaje orientado a proyectos, aprendizaje basado en problemas, resolución de casos, aprendizaje contextualizado, entre otros; dentro de mi experiencia como docente he de comentar que utilicé una serie diversificada de estrategias de aprendizaje al momento de ir interactuando con el grupo ya que depende del programa educativo, de la ubicación dentro del mapa curricular y de las habilidades cognitivas y socioemocionales

que deben desarrollar en la construcción de sus competencias profesionales.

Cabe hacer la aclaración que al revisar el texto de Carlino (2012) sobre *Escribir, leer y aprender en la Universidad* me ha permitido reflexionar así como cuestionarme sobre mi propio trabajo como docente, ya que me ha permitido reflexionar y auto-observar algunos elementos esenciales para promover la lectura y la escritura dentro de la actividad que realizo en el aula, en el sentido de elaborar una hoja de ruta o preguntas guías que orienten el acercamiento a la lectura y el uso de resúmenes que favorezca la recursividad en la lectura, en donde resumir pone en evidencia lo que cualquier lectura académica exige: adentrarse en un texto con un propósito propio y salir de él con un texto más breve, en este sentido, pensar en la docencia en un análisis propio sobre la actividad didáctica para acercar a los alumnos a que construyan sus aprendizajes debo estar en una constante revisión de mi propio ejercicio docente a partir de una autoevaluación, así como una coevaluación entre pares y considerar la opinión de los alumnos, todas estas acciones evaluativas con miras a mejorar mi propia práctica docente con el único fin de que los alumnos aprendan.

Fuentes consultadas

- Beke, R. (2011). *Las voces de los otros en el discurso académico*. Venezuela: Comisión de Estudios de Postgrado. Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela.
- Carlino, P. (2012). *Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Malpica, F. (2012). *8 ideas clave de la calidad de la práctica educativa. Referentes, indicadores y condiciones para mejorar la enseñanza-aprendizaje*. México: Graó.
- Monereo, C. et al (1999). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. México: SEP, Biblioteca del Normalista.
- Perrenoud, Ph. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Ed. Graó.
- Swales, J. (1990). *Análisis de género. Inglés en el ámbito académico y de investigación*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Young, R. (1992). *Teoría crítica de la educación y discurso en el aula*. México: Paidós.



Disfraz de calavera, Colonia Indígena, Alaquines, 2014

Valoración de los textos académicos de los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa. El caso de UPN 241

Norma Alicia Arriaga Santos¹
Alicia López Retamoza²

Introducción

Este artículo es el resultado de una investigación sobre Alfabetización Académica en el nivel superior, puesto que, una de las deficiencias de nuestro sistema educativo es la falta de competencias para la elaboración de textos académicos y para leer y escribir desde las diversas disciplinas, habilidades que resultan cruciales tanto para su permanencia como para la culminación de su carrera. El propósito fue elaborar un diagnóstico acerca de las características de la escritura de los estudiantes que cursan la licenciatura en Psicología Educativa en la Unidad 241 de la Universidad Pedagógica Nacional para contribuir eventualmente a la implementación de un programa de intervención transversal en la licenciatura, para que estudiantes y maestros se incorporen en el proceso de alfabetización académica.

Desarrollo

El proyecto se enmarca en el concepto de alfabetización académica, acuñado por Paula Carlino, quien lo define como “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (Carlino, 2003, p. 410). La alfabetización académica es de gran importan-

cia en la formación superior porque moldea el pensamiento y el lenguaje científico y académico que debe tener un alumno para pertenecer a la comunidad de la disciplina en la que intenta desarrollarse.

Los géneros académicos considerados como objetos de estudio fueron ensayos, relatorías y carteles elaborados por los estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa durante los dos primeros semestres de su carrera.

Para la revisión de los textos académicos consideramos a un ensayo como un texto cuyo objetivo es presentar y sostener un argumento sobre un tema en específico, género creado por Michel de Montaigne. El ensayo académico debe presentar y sostener su argumento mediante la presentación objetiva de investigaciones propias o referenciadas de otros investigadores y académicos del tema. Para López Ferrero, el argumento en un ensayo académico puede explicitarse de distintas maneras, como puede ser mediante expresiones con “las relaciones de condición, de causa, de finalidad, de efecto o consecuencia” (López Ferrero, 2003, p. 4).

Una relatoría como texto académico es “la síntesis de un tema investigado, expuesta de manera coherente, y que debe señalar puntos de discusión, reflexionar sobre uno o más de estos puntos y presentar conclusiones” (Universidad Sergio Arboleda, 2014, p.1). Las relatorías analizadas constaban de dos partes,

1 Profesora de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241. Responsable de la Licenciatura en Psicología Educativa.

2 Estudiante de Licenciatura en Letras Españolas, Universidad de Guanajuato.

una relatoría previa a la clase que sintetizaba o resumía la lectura de la clase y una otra que describía el tema visto en clase, la discusión grupal y las conclusiones sobre el tema y el debate.

Un cartel es un nuevo género académico que se diferencia por su multimodalidad. En ellos, el texto puede abordar “artefactos tales como fórmulas, gráficos, tablas y diagramas así como de sus disposiciones en la página escrita en textos académicos” (Parodi, 2010, párr. 1), al conjunto de éstos se les llama “sistema” o “modalidad” que “está constituido por un conjunto o repertorio de signos de una misma naturaleza (verbal, gráfica, matemática, etc.) que se articulan interrelacionadamente a partir de principios de organización funcional, semántica o morfológica, propios a cada sistema” (Parodi, 2010, párr. 17). El cartel, entonces, tiene distintos sistemas que, organizados, conforman el sistema semántico que busca comunicar: dibujos, gráficas, imágenes, flechas y colores además del texto. Sin embargo, para efecto de la investigación, solamente se consideraron los elementos lingüísticos del texto.

Para la corrección de textos académicos como fueron ensayo y relatoría, se usó la teoría didáctica de Daniel Cassany, principalmente la contenida en el libro *Reparar la escritura, didáctica de la corrección de lo escrito* (2007). Evaluar un texto, en palabras de Cassany, “significa emitir un juicio sobre sus características, desde un determinado punto de vista” (Cassany, 2007, p. 26). En este libro se proponen distintas técnicas de evaluación y corrección de la escritura académica de estudiantes para que el profesor pueda ayudar al alumno a mejorar. Son dichas técnicas -con

algunas otras correcciones y ampliaciones- las que se usaron para la investigación presente. Mientras que en este libro Cassany intenta dar nuevo pie a una nueva forma de corrección de la escritura cuya finalidad es comunicarse con el estudiante, la finalidad de esta investigación fue la corrección de textos académicos para comprender los fallos de redacción más recurrentes en los estudiantes de primer año de la licenciatura de Psicología Educativa; de cualquier manera las herramientas de Cassany son útiles para la investigación.

El estudio realizado es de tipo descriptivo. Para la revisión del texto académico fue creada una tabla de revisión de elaboración propia, basada en las técnicas y tablas desarrolladas por Daniel Cassany y Ana Guadalupe Cruz Martínez. En ella se revisa de manera sumativa los elementos de la presentación del texto (uso de márgenes, tipografía, alineación, párrafos y títulos además de un sistema de citado uniforme), su gramática (ortografía, sintaxis, léxico preciso, evitación de muletillas, entre otros), cohesión (presencia de nexos oracionales, conjunciones, marcadores textuales, signos de puntuación, entre otros), coherencia (existencia de una idea principal, si las ideas se distribuyen correctamente entre los párrafos con un orden lógico sin contradicción, entre otros), estructura (apartados definidos como el título, la introducción, el desarrollo y la conclusión) y argumento (la presencia de al menos un argumento, creado por el estudiantes y propiamente sostenido). Se le dio mayor importancia a los elementos de cohesión y coherencia, y menor a los de argumento, donde lo principal era que el texto presentara argumentación. Según la puntuación (que iba de 1 a 4, 1 siendo la peor califi-

cación y 4 siendo la mejor calificación) pudieron notarse los elementos más relegados por los estudiantes al momento de redactar. Los resultados fueron cuantitativos.

Los textos revisados fueron elaborados por estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa de la Unidad 241 de la Universidad Pedagógica Nacional, durante los dos primeros semestres de la carrera. Fueron treinta y siete ensayos finales para la materia de Psicología Evolutiva y treinta y nueve relatorías de clase de la materia de Sociedad y Educación en el México Actual que fueron entregados a lo largo del semestre. Para las relatorías solamente no se consideró el área de argumento de la tabla de revisión.

También se revisaron veintidós carteles que fueron el producto final de diversas lecturas críticas acerca del tema “Objetivaciones de la socialización”, realizadas durante el segundo semestre por los estudiantes de Psicología Educativa. Para su análisis se utilizó una tabla de revisión creada por Ana Guadalupe Cruz Martínez (2013), que se divide en tres rubros: introducción, desarrollo y conclusiones. El primero incluía los siguientes elementos: objetivo, pregunta rectora, oración tópica y otros. El segundo rubro consideró el uso de síntesis, resumen, argumento, paráfrasis, cita u otros. La conclusión incluía cinco apartados: resumen, reflexión, análisis, comentario u otros. En la revisión sólo se consideró elemento del discurso textual. Se revisó la cohesión entre los elementos lingüísticos que conformaban el cartel. Los resultados de la investigación fueron cualitativos. Aunque los resultados sobre la cohesión dentro del cartel no pueden considerarse completos debido a la consideración de sólo elementos lingüísticos

y no de los elementos gráficos, se puede considerar la calidad del texto académico desde sólo ese punto de vista.

Para conocer el tipo de instrucciones que recibieron los alumnos para la elaboración de los textos se tomó en consideración una entrevista realizada a una de las docentes, así como la planeación de las materias.

Resultados

De acuerdo con la puntuación obtenida en la presentación de textos, se observa que el promedio obtenido es de 3.2. Lo que representa un área de oportunidad para su mejora. Los aspectos por encima de la media son la presentación, la coherencia y la gramática. Los aspectos que puntúan por debajo de la media son la estructura y la cohesión. A continuación se presentan la descripción de las características de los textos, señalando aquellas que alcanzaron las puntuaciones más altas y más bajas.

En relatorías, los elementos con mejores calificaciones en promedio fueron la uniformidad de persona gramatical en los textos. La mayor parte de los textos mantienen una persona gramatical uniforme, ya sea en primera persona singular o plural, o impersonal. La mayoría de los textos tiene una idea principal, y el resto del texto mantiene coherencia en relación a ella. La presentación general de la mayoría de los textos es formal y uniforme, tiene marginación, alineación y tipografía adecuadas, distingue fácilmente los títulos y los párrafos. El léxico usado en general en relatorías es preciso para el nivel académico de los estudiantes de primer año de licenciatura y su uso generalmente correspondía con

su semántica. Las ideas de gran parte de las relatorías estaban ordenadas lógicamente, de manera que los textos mantuvieran un orden coherente; una gran porción de ellas mantuvo una estructura de introducción, desarrollo y conclusión, aunque pocas contenían una introducción o una conclusión de calidad.

Sin embargo, poca cantidad de relatorías tenía conclusión, y muy pocas de esas conclusiones remiten a lo planteado en la introducción puesto que muchas introducciones carecían de propósito u objetivo. Además, los signos de puntuación difícilmente se situaban de forma correcta dentro del texto, por lo que la cohesión de los textos se veía afectada.

En los ensayos, las mejores calificaciones fueron aquellas que recaían en el título de los ensayos que generalmente correspondía con el texto, pues la mayoría mantenía el mismo nombre de la materia "Psicología Evolutiva". También en lo concerniente a la estructura de introducción - desarrollo - conclusión es respetado en la mayoría de los textos y el léxico general tiende a la precisión, las palabras tienen un buen uso según su semántica.

No obstante, son muchos más los elementos con peores calificaciones. Sólo un par de ensayos tenían un sistema de citado, sin embargo, ninguno de ellos era usado correctamente. Difícilmente contenían argumentación, y los pocos argumentos encontrados en los ensayos generalmente eran copiados o parafraseados de algún texto previo y casi ninguno estaba propiamente sostenido. Aunque la mayoría de los textos tiene conclusión, la mayoría de las conclusiones están incompletas, son irrelevantes, y casi ninguno remite al objetivo o propósito planteado (si es que hubo alguno). Se encuentran numerosas faltas or-

tográficas, la mayoría son de acentuación; los acentos principalmente ignorados son los de pronombre y los de la palabra "más". También hubo algunos casos entre el uso entre la c, s y z y entre la v y b. Los signos de puntuación no están correctamente colocados o simplemente no están siendo usados; comas, puntos y punto y comas se usan para dar cohesión a un texto, y la mayoría de los ensayos carece de ella. Por esa razón, los enunciados y párrafos no están bien marcados y se tiende a abusar de la subordinación. Esto causa que la idea del párrafo se pierda.

El análisis de los carteles fue complicado debido a que muchos de ellos carecían de introducción y/o de conclusión, algunos eran solamente conjuntos de paráfrasis o ideas sin orden lógico o nexo textual entre ellas. En diez casos, las introducciones se regían por una oración tópica y algunas de éstas carecían de marcador textual o nexo. La mayoría usaba nexos como *sino*, *además* o *por tanto/por ese motivo*, *en caso contrario*, que unen dos ideas ya sea sumándolas o contraponiéndolas. Como marcadores textuales encontramos *en la actualidad* y *la finalidad de*. En el caso de objetivo encontramos tres casos que usaban los siguientes marcadores textuales: el presente cartel trata sobre, el objetivo de este trabajo es y en este trabajo. Estos introducían claramente el objetivo del texto al texto mismo. Solamente un cartel tenía pregunta rectora como introducción, y usaba la frase *por qué* para ello. En una sola ocasión la introducción es se basó en un caso hipotético, donde el nexo es *imaginemos*.

En el caso del aparatdo de desarrollo, solamente uno usaba el recurso de síntesis; éste tiene como marcador textual *uno de los prin-*

cipales. Para resumen hay seis casos. La mayoría cuenta con nexos de consecuencia o efecto como *es por eso que, por supuesto que, las cuales*. También hay nexos como *contrariamente, en relación a y también*. El más usado, sin embargo, es *ciertamente*. Solamente un cartel cuenta con argumentación, uno de los argumentos está presentado mediante el marcador *en el caso de* y el otro cuenta con el nexo adversativo *pero*. La paráfrasis fue la más usada con once casos dentro de los carteles. En ella se usaban marcadores como *en el artículo de, en diversas estadísticas, se puede ver, el hecho de que, se entiende que, a pesar de* para conectar las ideas de distintos investigadores con el tema expuesto, y de la misma forma se usaban verbos como *dice que, menciona que, coincide con, señala que, se entrevistaba a*; también se usaron marcadores como *históricamente y en la actualidad*.

Son las conclusiones las que contienen mayor cantidad de elementos de cohesión. En el caso de los resúmenes encontramos marcadores como *concluyendo, anteriormente, ahora, de este estudio, se deduce que, en conclusión, pero más que nada, cabe resaltar que, es por esto que*. En las reflexiones se observan nexos como *por lo que, ya que, sin embargo, dado para que* (aunque no es un marcador existente sino una mezcla entre varios marcadores), *no solo (sic), sino que, tanto que* y de marcadores están *creemos que, sin duda, es por ello que, la idea de que*. La mayoría de las reflexiones tienden a concordar con las paráfrasis del desarrollo y, por tanto, las marcas de cohesión implican efecto, consecuencia o de adición de idea. De argumento sólo fue encontrado un caso: *ya que de lo contrario*, donde hay una idea de oposición, para reafirmar las ideas

anteriormente mostradas. Por último, como conclusión se encontraron algunas citas, pero tienen apenas relación con las ideas expuestas en el resto del cartel, por lo que no tienen elementos de cohesión.

Los nexos y marcadores señalados anteriormente no son los elementos de cohesión ideales, sin embargo, muchos textos de los carteles carecen casi por completo de elementos lingüísticos de cohesión. Es probable que los estudiantes hayan complementado la cohesión del texto con elementos gráficos, ya sean flechas, gráficas y señales, y por lo tanto no existe dentro del texto analizado en esta investigación.

Conclusión

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación se evidencia por una parte que la claridad de las instrucciones emitidas por el docente, previo al desarrollo de la actividad, así como el seguimiento en la construcción de los productos, influyen de manera positiva para el cumplimiento de los criterios de elaboración del texto académico por parte de los estudiantes. Esto es notable en la estructura, introducción, desarrollo y conclusión; respetada por la mayoría de los alumnos en los tres tipos de textos académicos revisados. Sin embargo, habría que cuidar la instrucción previa referente a lo que es una introducción y una conclusión.

Habría que notar el uso correcto y adecuado del léxico que los alumnos hacen dentro de sus textos, lo cual también deja entrever la alfabetización académica en curso ya que comienzan a aprender a usar términos correctos y adecuados de su área de estudio. También

queda la interrogante sobre el desconocimiento del uso de signos de puntuación de manera que el texto exprese cohesión y coherencia, y el uso de los acentos diacríticos, por parte de los estudiantes.

Los resultados sobre la cohesión en los carteles revisados, se consideran preliminares dado que sólo se consideraron elementos lingüísticos y no de los elementos gráficos. Sin embargo, resalta el hecho que tanto en el texto de cartel como en el de ensayo y relatoría existen fallos significativos. Los alumnos no comprenden el uso de comas y puntos como marcador de coherencia sino que los usan como marcador de oralidad. Las pausas de los textos solamente sirven para marcar que la secuencia de palabras es muy larga, pero tienden a fragmentar sus ideas.

Los resultados obtenidos pueden ampliarse al indagar sobre otros géneros académicos además del proceso de lectura para el aprendizaje que llevan a cabo los estudiantes. Por lo anterior, se observa un nicho de oportunidad para la formación en alfabetización académica en el nivel superior que incluya además de los estudiantes, a los docentes frente a grupo.

Fuentes consultadas

- Carlino, P. (2003). "Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles" en *Educere*, Núm. 20, Vol. 6, Enero-Marzo, [pp. 409-420].
- Cassany, D. (2007). *Reparar la escritura. Diáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- Cruz, A. (2013). "Caracterización discursiva de los textos académicos recepcionales de los egresados de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional". Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Departamento de gramática, lectura y escrituras académicas (2014). "La relatoría". Universidad Sergio Arboleda. Consultada en <http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/guia-la-relatoria.pdf>
- López Ferrero, C. (2001). "La argumentación en los géneros académicos" en García Negróni, M^a. Marta (ed.). *Actas del congreso internacional La argumentación*. Buenos Aires: Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires. Edición en CD-Rom.
- Parodi, G. (2010). "Multisemiosis y Lingüística de corpus: Artefactos (Multi) Semióticos en los textos de seis disciplinas en el corpus pucv-2010" en *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 33-70, consultado en el 14 de agosto de 2015 en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200003&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0718-48832010000200003

Percepciones de los estudiantes del CREN acerca del uso del diario de campo

Alma Rocío Paredes Sánchez¹

“El diario de campo es una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes”
(Porlán y Martín, 2000, p. 85).

Dewey (1916) definía la educación como “aquella reconstrucción o reorganización de la experiencia que da sentido a la misma y aumenta la capacidad para dirigir el curso de su discurrir subsiguiente” (citado por Porlán y Martín 2000). Por ende, trata de reconstruir la experiencia de la práctica docente con el propósito de atender a las distintas áreas de oportunidad, dilucidar las situaciones implícitas e inadvertidas, confrontarlas con las de otros, y reconstruir, a través de ese proceso, qué y cómo se podrían hacer de otro modo más deseable.

A través del diario de campo se recopila el acontecer en el aula desde la perspectiva docente. Asimismo, permite retratar las situaciones académicas y no académicas que ocurren cotidianamente. Es un valioso instrumento que posibilita la reflexión y potencia la capacidad de observación de los docentes como facilitadores del conocimiento, lo que con una sistematización correcta, pronto retribuirá en la asignación de un status de docente-investigador en el aula.

Porlán y Martín (2000) consideran que “su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso” (p. 65). Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia.

El presente texto da cuenta de los resultados que se recogen de la aplicación de un cuestionario auto administrado, realizado de manera preliminar a 10 de 14 alumnos de octavo semestre del Centro Regional de Educación Normal (CREN) Profra. “Amina Madera Lauterio”, ubicado en el municipio de Cedral, San Luis Potosí. El propósito de este trabajo fue obtener datos acerca de los procesos de escritura por los que transitan los estudiantes para redactar el diario de campo; así como la concepción que tienen acerca de él. Los resultados mediatos de su empleo se traducen en vivencias, conocimientos sobre sus apreciaciones en torno a su uso, tales como descripciones, interpretaciones, confrontaciones y reconstrucciones de la

¹ Licenciada en Educación Primaria. Pasante de la Maestría en Educación con campo en Formación de Docentes y Práctica Profesional por la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241. Maestra en Educación con acenuación en Historia Regional por la UPN, Unidad 19A. Docente en el nivel Primaria durante 15 años. Ha sido asesora académica del CREN “Profra. “Amina Madera Lauterio”.

realidad educativa observada.

Los diarios son lugares donde los estudiantes experimentan con libertad sus voces, promoviendo la expresión natural de sus ideas sin temor a la censura, restricción o enjuiciamiento. Por tanto, el diario de campo es una estrategia ideal para facilitar los procesos escriturales en el quehacer docente. Sin embargo, el escenario educativo que impera en la formación de estudiantes de octavo semestre del CREN, está supeditado a los criterios de evaluación que emanan de las academias, los cuales enfatiza en el rubro del diario de campo al cual se le asigna una ponderación del 30%.

Mencionadas acciones pueden sesgarse en obstáculos porque se asume esta tarea como un requisito riguroso que provee los elementos aprobatorios de una asignatura. Es decir, resulta inconveniente que el estudiante escriba su diario con el objeto de atender a un requisito evaluativo soslayando su verdadera esencia que tiene que ver con la expresión natural de sus ideas. Desde la óptica antes mencionada, pudiera considerarse como un trámite administrativo el cual contiene registros muy incipientes, alejados de la realidad cotidiana y de toda práctica de reconstrucción, de reacomodo y transformación profesional.

El uso que los estudiantes deben dar al diario de campo tendrá que ser un acto pedagógico íntegro, donde el ejercicio de redacción dé pauta a discernir la atmósfera socioeducativa que se genera en el aula, traduciendo el diario en una oportunidad para que los estudiantes sientan la confianza de plasmar todo el aconte-

cer de su jornada de trabajo. Estos textos que se validan como: anotaciones, inquietudes, ocurrencias y aseveraciones deberán servir de base para que logre destacar en qué medida se está avanzando o cumpliendo con los propósitos planteados en la planificación didáctica.

La escritura en el diario de campo suele ser un recurso tedioso, aburrido y obsoleto; es repetitivo narrar todo y cada uno de los hechos o acontecimientos que se experimentan dentro del aula de práctica intensiva. Asimismo, Escudero, Bolívar, González y Moreno (2000) afirman: “es complejo poder plasmar todo un cúmulo de información en los diferentes rubros que plantea el ciclo reflexivo de Smith” (p. 47). El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel de aula/departamento, y una vez confrontada con la de los colegas como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más; en resumen, adecua dos modos de ver y hacer. A continuación se describe de manera sintética cada uno de los elementos, rubros o dimensiones que conforman el ciclo reflexivo de Smith el cual ha servido de instrumento para analizar el diario de campo que durante más de una década han escrito los estudiantes.

En consecuencia, Escudero, *et al* (2000) esbozan: “el diario de campo es un instrumento de investigación que permite recopilar datos mediante la observación e interpretación del ambiente, dando pauta a la organización de los sucesos cotidianos de una clase” (p. 28). Por

otro lado, González (2014, citado por Escudero, *et al*, 2000) afirma que: “un escrito fiel del lugar donde se encuentra, es instrumento para recabar información de las clases, las condiciones de la escuela entre otros, registro de sucesos diarios, ocurridos dentro del aula o de una investigación” (p. 37). La mayoría de los estudiantes conoce sus

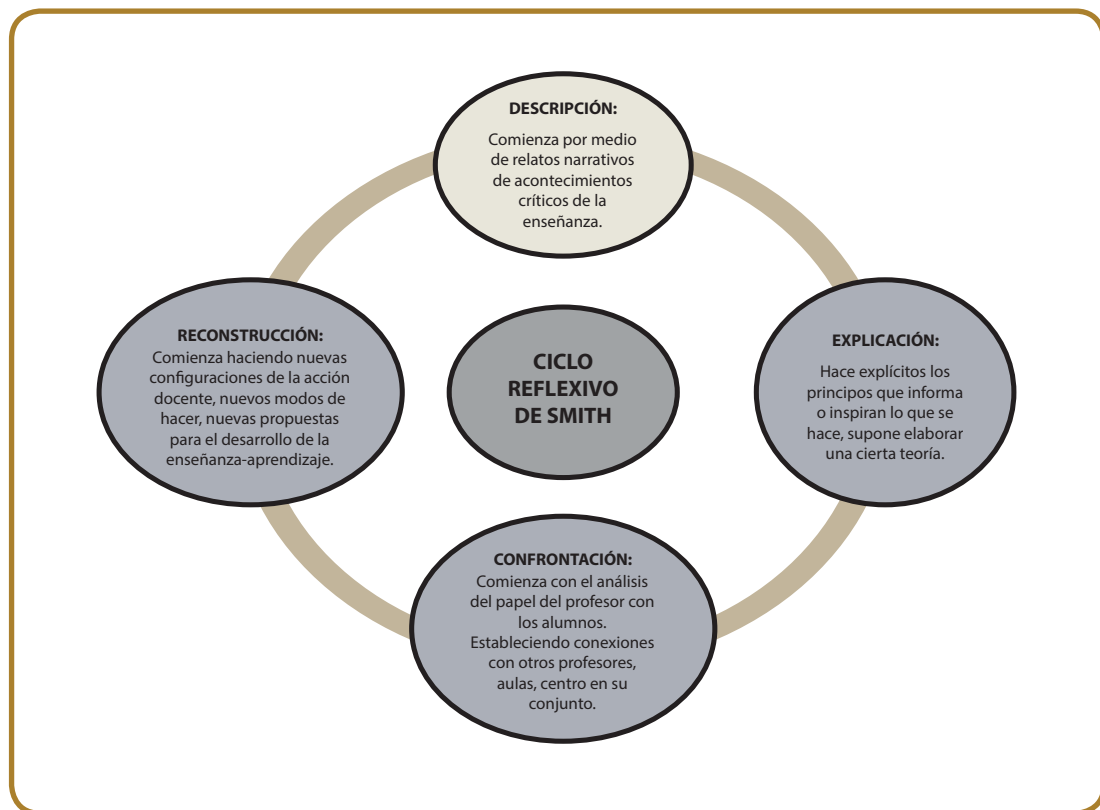


Fig. 1. El ciclo reflexivo de Smith (citado por Escudero, *et al*, 2000).

fases que son descripción, interpretación, confrontación y reconstrucción (Escudero, *et al*, 2000), coinciden que algunos de sus beneficios son: observar conductas de los niños, recordar hasta dónde se abarcó alguna actividad, ¿Qué nos hace falta en nuestra práctica como docentes?, ver si se cumplieron los aprendizajes

esperados, ¿Se logró o no el propósito del tema?, saber cuáles son las estrategias que más dan resultados y reconocer las situaciones de mejora de la práctica docente.

Otros beneficios que se tienen al redactar el diario de campo son: detectar incidencias, autoevaluar la práctica educativa, mejorar la

forma de escritura, analizar datos reales en el desarrollo de una clase, observar conductas de los niños, recordar hasta dónde se abarcaron las actividades, distinguir sucesos como el comportamiento del niño y ser un sustento para fundamentar la investigación.

Las actitudes que experimentan al escribir en su diario de campo son por un lado la mejora de la capacidad de regresión de los hechos vividos en una clase, análisis y reflexión a fin de evaluar los eventos fortalezas y debilidades, gusto por hacerlo y ver la manera de trabajar de manera optimista y positiva, mejorar lo que es carente de calidad y conservar lo bueno. En suma, la mayoría de los estudiantes afirman que sufren cuando escriben, ya que le causa tedio y aburrimiento sobre todo en los días que se aglomera la información para redactar.

Del mismo modo, algunas de las alternativas que proponen los estudiantes para que se pueda promover la escritura por placer en el diario de campo son: la socialización de los hallazgos, el empleo práctico de modo que sirva para elaborar el documento recepcional, la suficiente motivación por parte del asesor metodológico hacia los estudiantes sobre el beneficio de este instrumento de escritura, facilitando destacar puntos como: conducta, participación, situaciones con alumnos, entre otros. Además, opinan que se impartan talleres y algunas estrategias para escribir mejor, promover mediante estímulos el diario mejor redactado, con un mejor sustento. En fin, buscar dar otro enfoque, no verlo como un requisito, sino matizarlo desde otra perspectiva

que resulte más pedagógica y experiencial.

Los aspectos que tendrán que considerarse al escribir el diario de campo deben ser el aplicar un método llamado “Escoba” que consiste en escuchar, observar, analizar, tener una mente flexible y sentido común, coherencia, ideas y datos reales, observar a fondo, considerar los intereses del escritor, coherencia en la redacción, evaluar la calidad del escrito y todo lo que considere relevante (Porlán y Martín, 2000). Una de las razones más importantes que incita a los estudiantes normalistas a escribir el diario de campo es la realimentación, perspectiva de análisis para mejorar mediante la reconstrucción la necesidad de entregar los trabajos académicos porque son un requisito, argumenta la mayoría.

Es menester señalar que los estudiantes enfatizan como primordiales las necesidades que requieren consolidar para lograr una redacción adecuada en su diario de campo, tales como comparar entre ellos sus diarios, grabar videos para recordar lo que se ha vivido, utilizar medios visuales como fotografías, láminas, imágenes, etc.

Cabe resaltar que el presente texto sólo retrata algunas de las apreciaciones y anhelos académicos de los estudiantes en torno al uso del diario de campo. El proceso investigativo se matizará atendiendo al paradigma crítico-dialéctico, bajo el enfoque de la investigación acción en sus cuatro fases: trabajo de campo, de gabinete, aplicación de alternativas de solución e interpretación de resultados.

Se tiene la pretensión de intervenir decidi-

damente en aras de lograr que los estudiantes redacten de manera sustancial en su diario de campo haciendo uso de estrategias adecuadas, como las que a continuación se enlistan:

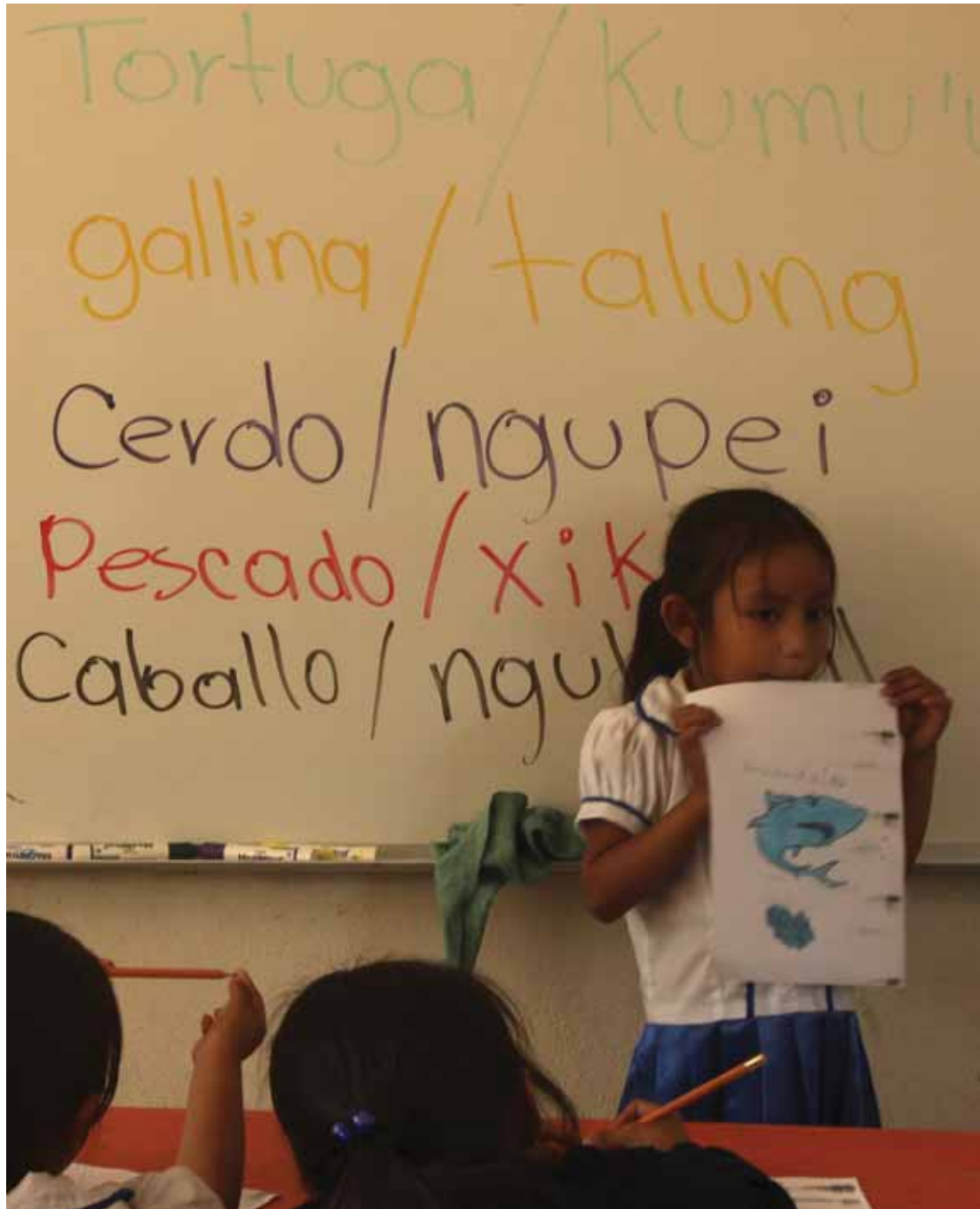
- Motivar a los estudiantes a escribir toda idea que se les ocurra en un diario de pasta dura exclusivo para las jornadas de observación y práctica docente.
- Intercambiar el diario de campo con un compañero para dar lectura conjuntamente y enriquecer las miradas.
- Vincular la reflexión con lo descrito.
- Leer en voz alta, algunos de los párrafos más significativos.
- Orientar en relación a los rubros que deben aparecer en la redacción del diario: descripción, interpretación, confrontación y reconstrucción (ciclo reflexivo de Smith).
- Dar a conocer los criterios para evaluar el diario.
- Proyectar en el pizarrón ejemplos de diarios que atienden a los cuatro rubros.
- Solicitar que discriminen la prosa que subyace en cada uno de los ámbitos.
- Pedir que redacten con perspectiva de lector.
- Revisar y hacer devoluciones con base en una rúbrica.

Sin duda alguna, la tarea más ardua y prioritaria que tendrá que enfrentar el docente es incitar a los estudiantes a desarrollar sus procesos de escritura en virtud de que es necesario que antes, durante y después de su formación como do-

cente tendrán que hacer uso del código escrito en su fase de expresión. Finalmente, lograr que los alumnos de Educación Superior escriban con perspectiva de lector, es aún más confuso debido a la expectativa o creencia que se tiene acerca de los maestros que en su mayoría no leen, leen poco o simplemente sólo se registra a quienes cumplieron con la entrega del diario, más no se revisa ni se hacen devoluciones que permitan mejorar la redacción.

Fuentes consultadas

- Cassany, D. (2003). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Editorial Barcelona: Paidós.
- Escudero, J., Bolívar, A., González, M., y Moreno, J. (2000). *Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Porlán, R. y Martín, J. (2000). *El Diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Editorial Diada.
- SEP. (2002a). *Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestres*. México: Editorial Offset.
- _____. (2002b). *Plan de estudios 1997. Licenciatura en Educación Primaria*. México: Editorial Offset.
- _____. (2004). *Seminario del Trabajo Docente I y II*. México: Editorial Offset.



Exposición en xi'ui, SMA, 2015

Las Redes Sociales como herramienta didáctica

Lorena Derreza Gallegos¹

Las Redes Sociales son una herramienta indispensable en el manejo de la información y es fundamental estar al día con lo que sucede a nuestro alrededor. Al mismo tiempo, reflexionar sobre las concepciones docentes poseídas en torno a las redes sociales resulta productivo para valorar su uso educativo. Poseer la convicción de que la utilización de una red social en el aula es inofensiva e integradora para los fines de enseñanza. Si se aprende a manipularse de forma correcta, evita caer en la aseveración de que es un fuerte distractor para el aprendizaje y posiblemente perder la oportunidad de apropiarse como una habilidad más en la práctica docente.

Vivimos frente a un nuevo conocimiento de comunicación e información, que nos da el punto de despliegue a nuevas prácticas, para socializar con diversas personas y, así, ejercer nuevas prácticas de educación dentro del aula, pero ¿Será que los cambios en la tecnología enfocada a la comunicación y a la información nos obligan a modificar el concepto clásico de la educación?

En el presente artículo se indaga acerca de la integración de las redes sociales en el aula y los beneficios que trae consigo, desde una perspectiva constructivista del aprendizaje y como tutoría a partir de la cual el conocimiento se transforma tanto en el sujeto como en el objeto de conocimiento (Hernández, 2008).

Internet produjo un cambio paradigmático en la sociedad. Esto trasciende en la educación y en la metodología pedagógica por el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje. Es

necesario comenzar por identificar diversos términos como son brecha digital, brecha cognitiva, sociedad del aprendizaje, sociedad del conocimiento, red social; entre otros conceptos que se ligan al desarrollo de las redes sociales. La brecha digital, para Norris (2007) es un conjunto de deficiencias de acceso a la información que afectan el desarrollo potencial que podría surgir del uso de la nueva tecnología de la comunicación.

La desigualdad en acceso a las diferentes fuentes, contenidos e infraestructura pone en tela de juicio el concepto mundial de información. Hoy en día, según el informe de la UNESCO (2007) titulado “Hacia las sociedades del conocimiento”, solamente el 11% de la población mundial tiene acceso a Internet, y el 90% de las personas “conectadas” viven en países industrializados. Con esto se visualiza que la problemática que prolifera para acceder a Internet proviene de la solvencia económica que se requiere tener para incorporar estos elementos en la sociedad, considerando que 2,000 millones de seres humanos no tienen corriente eléctrica, siendo ello la condición indispensable para el acceso a la información.

Al reflexionar sobre tales datos, resulta interesante comentar que los países del Norte tienen mucho más acceso a la información, ya que los costos de inversión son más bajos en dichos lugares, porque la solvencia económica juega un papel importante en cuanto a poder adquisitivo y absoluto se refiere. Esta brecha digital se hace más aguda en todas aquellas comunidades que se encuentran aisladas, o en

¹ Ingeniera en Sistemas Computacionales por el Instituto Tecnológico de San Luis Potosí. Maestrante en Educación por la Universidad del Centro de México. Actualmente colabora en el Programa de los Años Intermedios perteneciente al Bachillerato Internacional (IB).

zonas rurales, y genera, a la par, una brecha cognitiva entre los seres humanos, limitando la igualdad de oportunidades para todos y teniendo latente obstáculos culturales, educativos, cognitivos y lingüísticos que afectan el desarrollo personal de los seres humanos.

La brecha digital y la brecha cognitiva están directamente conectadas con la sociedad de la información que, según Bautista (2004) es la que abarca todos los aspectos tecnológicos y sus efectos de crecimiento y empleo; por lo que si existe carencias en la adquisición de infraestructura digital y se crea, con ello, una brecha cognitiva y digital, difícilmente podremos ser una sociedad de información.

Para transitar a ser una sociedad de la información es imperativo entrelazar el término de sociedad de aprendizaje con lo señalado en párrafos anteriores, rescatando que se caracteriza porque las continuas demandas globales nos exigen tener y obtener ciertas habilidades, competencias y conocimientos que permitan realizar análisis y reflexiones para identificar de forma crítica y reflexiva los problemas y/o desafíos que se nos presentan en el día a día y el cómo podemos colaborar en la resolución de problemas.

Una sociedad de aprendizaje (Cisco, 2010) no se encuentra limitada a las instituciones en espacio geográfico (espacio) de trabajo y tampoco se limita a la formación inicial (tiempo) como lo mencionan Hutchins (1968) y Husen (1974). El aprendizaje es un continuo estado del ser humano por medio del cual se puede observar cómo lo individual afecta de forma directa en el bienestar tanto económico como de salud y oportunidades; si esto conlleva tener un mejor estilo de vida, una sociedad de aprendizaje dirige hacia un Estado con mayor consciencia en la toma de decisiones políticas y globales. Por ello, una sociedad con buen aprendizaje es benéfica para todos. Para esto

es necesario crear y practicar una cognición distribuida.

La cognición distribuida expresa los procesos de creación, procesamiento, contrastación y difusión del conocimiento en donde los procesos mentales no tienen lugar en una sola cabeza, sino que están distribuidos en diversos instrumentos y tecnologías (Cisco, 2010). A partir de los estudios sobre cognición y la comprensión de ésta, en términos neurológicos, se origina la sociedad del conocimiento como fuente principal de producción, riqueza y poder de ese conocimiento.

Como sociedad de aprendizaje, es muy importante conocer datos, acertar dónde encontrarlos, cómo distinguirlos de forma crítica, identificar de forma certera a quién acudir y de qué forma (s) es mejor transmitir la información. La sociedad del conocimiento establece el aprendizaje por colaboración, como una oportunidad para aportar las mejores competencias de cada persona a una actividad con un propósito común. La sociedad del aprendizaje nos involucra a todos de forma activa, ya que se ejerce una nueva dinámica de trabajo y colaboración, generando roles distintos para que el alumno se haga responsable de su aprendizaje. También es importante destacar que se manejan diversas maneras de compartir aprendizaje y nadie queda excluido, evitando sólo una posibilidad como antiguamente se manejaba (aprendizaje tradicional).

Por ende, los estudiantes se encuentran más motivados y comprometidos con ellos mismos, ya que responden a una serie de desafíos que envuelven su entorno, motivados porque su “aquí y ahora” mantiene una actividad constante y sustenta la proyección a situaciones y problemáticas actuales y con visión al futuro; por lo tanto, su aprendizaje es continuo.

Para lograr estos ambientes de aprendizaje, no necesariamente físicos, sino virtuales,

donde se encuentra nuestro caso de estudio-investigación, es donde surge la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos desarrollar y establecer clases interesantes e interactivas con nuestros educandos si nosotros mismos como sociedad y como docentes somos ignorantes en el manejo eficiente de un equipo de cómputo y, aún más, el manejo adecuado de la información sobre Internet y las Redes Sociales?

Los sistemas de educación centrados en el aprendizaje tienen como base al alumno y, en su entorno, se manejan términos y/o situaciones importantes como son: el aprender a aprender, a ser, a hacer y convivir; las nuevas formas de educación basadas en competencias; nuevos soportes educativos con énfasis en las TIC'S; creación de ambientes de aprendizaje; diversificación y revaloración de experiencias y modalidades de aprendizaje; control del proceso en el estudiante como la autoformación y la autogestión; cambio del papel del docente; desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos. Este tipo de modelo de educación es lo que nos lleva a lo antes descrito en el presente como sociedad del aprendizaje.

Para abarcar la teoría descrita, hay que analizar cuál es la cultura que actualmente practica la mayoría de los docentes. Por cultura podemos describir, en parte, el conjunto de valores, creencias, hábitos y normas dominantes que determina lo que dicho grupo social considera valioso en su contexto profesional, así como los modos políticamente correctos de pensar, sentir, actuar y relacionarse entre sí. Los docentes siguen practicando hábitos de enseñanza conductista, el protagonista de los procesos de enseñanza y de aprendizaje sigue siendo el profesorado. La cultura del profesor se encuentra mermada por diversos factores externos, como el cumplimiento en tiempo de un programa, el currículo por cubrir, las

reformas constantes que se generan en cada reforma administrativa, sin dar seguimiento a lo ya establecido; el poco tiempo que se tiene para elaborar su planeación; el intercambio y realimentación con sus colegas; la oportunidad de crear ambientes de aprendizaje que sean desafiantes e, incluso, propicios para su propio autoaprendizaje; la opción de generar proyectos interdisciplinarios; tener el respaldo de una reforma educativa que avale su trabajo y esfuerzo; el cumplimiento y manejo de la misión y visión de la institución donde labora, pero, sobre todas estas cosas, un líder y gestor que no sólo le imponga las normativas existentes y nuevas que se vayan generando, sino que se dé el tiempo para ayudar y supervisar al docente en su diario trabajo de enseñanza (Hargreaves, 2001).

Al tener en la mente lo reflexionado, el profesor tiene un gran reto frente a sí mismo, no sólo por la responsabilidad de cumplir con dichos requerimientos institucionales y normativos, sino con la constante evolución tecnológica, que en nuestros días los jóvenes manipulan de forma hábil y congruente de acuerdo a sus necesidades, por lo que el estudio, manejo y dominio de las TIC'S y, en particular, de las redes sociales no son una necesidad sino una obligación para estar instruidos en el ámbito que nos rodea.

Una red social ha venido a transformar esta idea porque no sólo se intercambia información, música, etc., sino que ahora, la terminología de red social viene a hacer la labor de intercambiar ideas, pensamientos y sentimientos; en otras palabras, nos permite buscar personas y relacionarnos con ellas.

Al menos el 91% de los cibernautas mexicanos utilizaron estas plataformas en México durante el 2013, contra el 86% de un año atrás, de acuerdo con los resultados del estudio 2013

de Hábitos y percepciones de los mexicanos sobre Internet, realizado por el Proyecto Internet (WIP, por sus siglas en inglés) en México.

Aprender a manejar las redes sociales como el Twitter, el Facebook, los blogs, por mencionar algunas plataformas de comunicación virtual, es realmente útil en la labor de enseñanza y aprendizaje ya que estas herramientas, además de formar parte de su entorno y problemática actual, les permiten a los alumnos desarrollar diversas formas de aprendizaje constructivista como: el hacer: ensayo-error; interactuar: utilizar, hablar e intercambiar ideas; buscar diversas fuentes de información; compartir a través de videos; podcast, redes de aprendizaje como foros de discusión y respetar derechos de autor e investigar sobre lo que está permitido utilizar y distribuir en Internet.

Como lo mencionan Scott y Trow (1994) el conocimiento socialmente distribuido es intercambiable, acumulativo, colaborativo, compartido, transferido y de bien público, y esto simplifica la cooperación entre pares, ya que el docente ya no es el único que “enseña”, sino que se crea una cultura de aprender haciendo, aprender interactuando, aprender buscando y aprender compartiendo.

Esta nueva dinámica para el docente del siglo XXI, no sólo traza un nuevo cambio de paradigma en la educación, sino un cambio pragmático en su quehacer educativo y esto es un enfoque muy diferente a lo que se ha trabajado en los últimos siglos. Los escenarios educativos a los que ahora se tiene que enfrentar el profesor se sustenta, en un cambio, no sólo de actitud, sino de currículo y estrategias de enseñanza-aprendizaje, donde el alumno no es sólo receptor, sino emisor y creador del mismo al momento de interactuar en las redes sociales en el aula.

Los escenarios educativos cambian totalmente de un aula convencional a un aprendizaje abierto y virtual, la enseñanza ya no es sólo presencial sino también a distancia, por medio de la comunicación con personas que pueden encontrarse al otro lado del mundo. Este tipo de cambios paradigmáticos implican transformaciones en la organización de la planeación del docente, ya que no sólo debe enfocarse en la enseñanza entre cuatro paredes, sino que debe abrir sus conocimientos y habilidades a un mundo real con problemas reales. Las redes sociales permiten al alumno el acceso a un amplio rango de recursos de aprendizaje y control de los mismos; participación activa con experiencias propias; acceso a grupos de aprendizaje colaborativo, experiencias en tareas de resolución de problemas, entre otros.

No debemos olvidar que todo aprendizaje será permanente si genera algún sentimiento o pensamiento que tenga relación directa con algo vivido o experimentado, y este sentimiento personal generará que el alumno lo recuerde de por vida. Las redes sociales están conectadas directamente con los sentimientos y vivencias diarias de los alumnos, por lo que su manejo les será desafiante e interesante dentro del aula.

“Lo que tenemos que hacer, lo aprenderemos haciéndolo”.

Aristóteles.

Fuentes consultadas

- Algarabía. (2010). “Redes Sociales e Internet”. En *Algarabía*, IX, pp. 92-93.
- Bautista, A. (2004). “Calidad de la educación en la sociedad de la información”. Recuperado el 10 de octubre de 2013, de <http://>

- revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/17031
- CISCO SYSTEMS, INC (2010). *Sociedades del aprendizaje*. Consultado el 3 de junio de 2014, de https://www.cisco.com/web/about/citizenship/socio-economic/docs/TLS_Spanish.pdf
- Hargreaves, A. (2001). *Cultura del docente. Aprender a cambiar*. España: Morata.
- Hernández, G. y Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Kuklinski, C. R. (s.f.). PLANETA WEB 2.0. *Inteligencia colectiva o medios fast food*. Recuperado de UVIC/FLACSO (Libro digital).
- Morin, E. (2013). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. Recuperado el 7 de diciembre de 2013, de <http://www.urbe.edu/publicaciones/redhecs/pdf/edicion-especial/1-ponencia-dr-alberto-cayon.pdf>
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. PDF.
- Sánchez, J. (2013). (1º de noviembre de 2013). *Eleconomista.com.mx*. Recuperado el 1º de noviembre de 2013, de <http://eleconomista.com.mx/tecnociencia/2013/10/07/redes-sociales-ya-dominan-internet-mexico>.
- Villanueva, E. (2006). "Brecha Digital: Descartando un Término Equívoco". En *Razón y Palabra*, junio-julio.



Los amigos, SMA, 2015



Primeras letras, SMA, 2015

El significado de la práctica docente en Educación Preescolar

Lorena Yasmín Villanueva Coronado¹

La intención del presente escrito es desarrollar una aproximación conceptual a la función de la práctica docente en el nivel de Educación Preescolar, considerando como referencia la formación inicial de los y las docentes, a través de la reflexión y la evaluación de la propia práctica.

Para fines de este trabajo, la concepción poseída de la práctica docente remite a la función que un maestro lleva a cabo dentro del contexto escolar, en el que concreta los conocimientos teóricos que posee sobre la enseñanza y el aprendizaje para implementar saberes en sus alumnos, basándose en el actual programa de Educación Preescolar.

El profesional de la educación que incursiona en la labor docente, tiene la responsabilidad de conocer sobre la función pedagógica, mostrando interés por seguir actualizándose conforme observa cambios en el plano educativo, en el que actualmente se le solicita el ejercicio de un maestro competente, que sea capaz de reflexionar sobre su propio trabajo, auto-criticar los éxitos y fracasos para mejorarlo, y emplear este bagaje para el mejoramiento de su vida personal y profesional.

Es por ello que al docente se le invita que se acerque a la investigación educativa, con la cual va a encontrar respuestas a dudas que llega a presentar durante su intervención pedagógica. Para que así de esta manera no quede desvinculada su enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases. Como señala Díaz

(2006) “el docente tiene que desarrollar su sabiduría experiencial y su creatividad para afrontar las situaciones únicas, ambiguas, inciertas y conflictivas que configuran la vida del aula” (p. 98). Esto permitirá al maestro enfrentar nuevos desafíos al momento de interactuar con la institución escolar en donde emerge un sinfín de situaciones que en ciertos momentos llega a desconocer.

La práctica docente tiene un impacto positivo en las aulas educativas cuando el maestro es capaz de reflexionar y mejorar su práctica, así como hacer partícipe a los alumnos en estas acciones obteniendo resultados competentes en ellos en cuanto aprendizajes obtenidos.

Práctica

La práctica pedagógica según Tallaferro (2006) “es más que un hacer ya que se organiza según reglas de juego, normas, costumbres, maneras de ser y de obrar que son parte del mundo en que vivimos” (p. 3). Por lo que el docente reconoce que no solamente es un hacer lo que él lleva a cabo día con día dentro del aula, puesto que aparecen un sinfín de ideas que es necesario enfocar en las costumbres y valores que tiene el docente al formarse como profesor de Educación Básica.

Haciendo referencia a lo anterior, la práctica trae consigo más actos observables en los cuales se involucran valores, actitudes, saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir; es

¹ Licenciada en Educación Preescolar. Maestrante de la Maestría en Desarrollo Educativo, línea Prácticas Curriculares en la Formación Docente por la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241. Actualmente trabaja en el municipio de Villa de Reyes, San Luis Potosí.

decir, la práctica es teoría. Lo cual el docente siempre lleva a cabo sea consciente o inconsciente de ello; lo que motiva al maestro realizar una reflexión de su práctica docente dentro de las aulas de Preescolar.

Para Díaz (2006) “práctica” es comprensible como una actividad que no se agota dentro del ámbito de la vida singular, sino que tiene trascendencia social. Haciendo referencia a esta reflexión es necesario mencionar que el maestro de Educación Preescolar se da cuenta que sus conocimientos que él posee referente a la teoría los puede poner en práctica para percatarse de las capacidades y habilidades que desarrolla en torno a los aprendizajes de sus alumnos.

Son los profesores quienes van a trascender su práctica en el ámbito social en el cual se encuentran inmersos. Por ende, es menester considerar que los alumnos son las personas que transmitirán lo que el maestro de Educación Preescolar enseñó durante su estancia en este nivel educativo.

Hablar acerca de la práctica docente, es comprenderla como el quehacer que desarrollan los educadores a través de los años de experiencia, y es por ello que sería importante mencionar acerca de la formación de los profesores antes de que entre en la labor educativa, que fue lo que influyó en su práctica docente y por qué lo consideran importante.

Formación docente

Teniendo conocimiento de lo que es práctica, en cuanto a la labor educativa es necesario abordar cómo fue la formación de aquellas personas que decidieron por vocación, amor, profesionalismo y azares del destino ser maes-

tros de este nivel educativo (Preescolar).

En la actualidad, el futuro maestro que se encuentra en formación toma a consideración algunas prácticas tradicionalistas y rutinarias para implementarlas en su historial académico. Sin percatarse en ocasiones que estas actividades llegan a ser un poco descontextualizadas ante las reformas educativas que se llegan a presentar durante la vida educativa.

Al hablar de formación docente, se favorecen ciertas cualidades en las cuales una de ellas es la investigación educativa; esto permite que el futuro docente concientice que la teoría le será de gran ayuda para su práctica docente, para no caer en el conformismo de actividades rutinarias que en ocasiones son sin significado educativo.

En las instituciones que forman docentes, se tiende a pensar que si se pone en contacto a los estudiantes con los fundamentos teóricos de la educación y se les brinda la oportunidad de aplicarlos a la realidad escolar, serán capaces por sí solos de transferirlos desde el contexto científico al profesional (Tallaferro, 2006).

Así como se consideró importante hablar acerca de la formación de los docentes, conviene realizar una breve mención acerca de la práctica docente como el insumo para el análisis y la reflexión del quehacer cotidiano del profesorado. Lo cual permitirá tener un mejor panorama de su actuación dentro de las aulas educativas.

Reflexión de la práctica docente

Se considera que la reflexión es una herramienta que el docente debe integrar a su ejercicio profesional porque facilita brindar una

mejor educación al alumnado y cambiar su forma de pensar con la relación a la implementación de actividades pedagógicas, favoreciendo ser más consciente de cuáles son las enseñanzas que desea compartir con sus alumnos.

Para que el docente llegue a realizar esto, fue necesario que en el transcurso de su formación docente, se le brindaran las herramientas necesarias para llevar a cabo la teoría en la práctica para reflexionar en torno a ellas considerando los errores o los aciertos que ha logrado obtener en su quehacer docente.

Mencionar que la práctica docente está en constante cambio cuando el docente es reflexivo de lo que hace, cómo ejerce los procesos educativos y cómo los evalúa. La evaluación debe de ser antes, durante y después de la aplicación de situaciones didácticas, mismas que reflejan los conocimientos o desafíos a los cuales el alumno se enfrentará.

En esta reflexión es trascendente abordar la temática de la evaluación porque tiene un realce en esta acción que el docente lleva a cabo; ésta tiene ciertas funciones, puesto que se realiza antes de la aplicación de la situación de aprendizaje. Su principal función es conocer las capacidades, habilidades y destrezas que los alumnos presentan para afrontar cualquier reto.

La práctica docente de acuerdo con De Lella (1999), se concibe como “la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente” (p. 3). Ésta es fundamental siempre y cuando se lleve a cabo en los procesos de enseñanza conforme a los cuales los alumnos obtendrán aprendizajes.

Un acercamiento a las concepciones sobre la práctica docente de las educadoras y educadores en ejercicio docente, resultó de la realización de una entrevista semiestructurada en el Jardín de Niños “Hermanos Grimm”, ubicado en el municipio de San Luis Potosí. El propósito fue identificar las motivaciones e intereses por reflexionar acerca del quehacer docente, obteniendo información relevante sobre los años de servicio, así como de las reformas educativas por las cuales el trabajo cotidiano ha pasado, tomando formas de nuevos retos o conformarse con el conocimiento de la teoría, sin intentar una investigación reflexiva de la práctica docente propia.

A continuación relato cómo fue esta experiencia y cuáles fueron las aportaciones de las docentes ante el cuestionamiento de la entrevista. Con gratos resultados se logró realizar el pilotaje de técnicas e instrumentos, puesto que se contó con la autorización de la directora del Jardín de Niños citado para ingresar al plantel, así como el apoyo por parte de las educadoras y educadores que laboran en dicha institución para desarrollar este trabajo.

Contando con una participación positiva al momento en que se llevaron a cabo las entrevistas. Los ítems arrojaron información sobre su profesionalización docente, destacando que las maestras expresan sus inicios en esta profesión así como los cambios que han vivido en cuanto a las reformas educativas y cómo ellas las han tomado, para irse apropiando y ponerlas en práctica en su quehacer cotidiano.

Identificando que no todos los docentes iniciaron su labor docente con base, puesto que algunos comenzaron a laborar con contratos; una de ellas cubriendo siete interinatos hasta obtener la plaza. También, existen las

que iniciaron en la Zona Media con base, así como una docente egresada de la licenciatura en Educación Preescolar, teniendo su primera experiencia como maestra de manera provisional.

En cuanto a los años de servicio que tienen en el nivel educativo en Educación Preescolar son desde 30 años hasta cinco meses de servicio, siendo de gran utilidad, puesto que con estos datos puedo corroborar que han vivido varias reformas educativas con las cuales se dan cuenta como ido cambiando la enseñanza-aprendizaje y cómo con asimilados los cambios en la labor docente.

Se obtuvo la información de años de servicio laboral en la institución referida, así como una educadora que estuvo 10 años como directora encargada en el turno vespertino y posteriormente se pasó al turno matutino como docente, teniendo en la actualidad 14 años laborando en este plantel. Con este sustento se logrará realizar una investigación que arroje datos sobre cómo es el trabajo de estas docentes.

Puesto que la mayoría de las docentes cuentan con estudios de Normal Básica, lo cual no ha sido ningún impedimento para seguirse actualizando, así como haber logrado entrar a algún nivel de carrera magisterial siendo el más alto el "E"; contando con docente con maestría y una con licenciatura en Psicología.

Con esta gama de profesionalización, se logrará realizar una investigación productiva; puesto que cada docente observa de diferente manera los cambios que han vivido con las reformas educativas desde las de 1992 hasta la actual emitida en 2011. Obteniendo respuestas positivas, puesto que les gusta y los llevan

a cabo el asistir a cursos, círculos de estudio, capacitaciones etc., para seguirse preparando para aceptar como un reto y logro las nuevas metodologías de trabajo.

Por ello es necesario retomar los ítems, para lograr obtener más datos de cómo ven ellas la profesionalización del docente, así como llevar a cabo lo que es la observación de su práctica docente; realizando anotaciones en el diario de campo y negociando las grabaciones auditivas o visuales, según la que las docentes permitan realizar.

Consideraciones finales

Una vez establecido un panorama de lo que es práctica docente, resulta pertinente mencionar que el docente debe de ser consciente que necesita estar actualizando sus conocimientos teóricos (considerando la investigación), para enfrentar los nuevos desafíos que la educación como fenómeno social continuará manifestado en los años venideros.

Por ello se motiva a que el docente se actualice a través de cursos, especialidades, maestrías... puesto que ese tipo de foros son los espacios idóneos para que el maestro comprenda cómo ha sido su función, qué ha desarrollado y qué es lo que puede mejorar para obtener mejores herramientas a través de la investigación educativa, enfocándose en temas que sean de mayor interés y que estudie con amor y paciencia para ser un docente de calidad y no de cantidad. La práctica docente tiene un gran impacto en las aulas educativas cuando el maestro es capaz de reflexionar y mejorar su práctica, así como hacer partícipe a los alumnos en estas acciones obteniendo resultados competentes en ellos en cuanto aprendizajes obtenidos.

Conclusión

La práctica docente es la herramienta fundamental, la cual se encuentra en constantes cambios, a los cuales el docente se ve involucrando puesto que debe de poseer la capacidad para reflexionar sobre su quehacer docente para mejorarlo y obtener mayores resultados.

Es por eso que se le invita al docente a reflexionar y poner en práctica las nuevas teorías aprendidas a través de la actualización e investigación de nuevos conocimientos o clarificando dudas que tengan respecto a ciertas problemáticas que se enfrentan día con día dentro del aula educativa con sus alumnos.

Finalmente, reconocer que las prácticas tradicionalistas tienen que ser remplazadas por nuevas actividades que impliquen retos para los alumnos, tomando en consideración la evaluación inicial, la cual dará evidencia y arrojará información necesaria para poder diseñar situaciones de aprendizaje innovadoras, con la intención de estar en constante acercamiento con las nuevas modalidades de trabajo, perdiendo el miedo a enfrentar lo desconocido y ser capaces de realizar nuevas metas en la vida profesional.

Fuentes consultadas

- De Lella, C. (1999). "Modelos y tendencias de la formación docente". Recuperado el 25 de febrero de 2008, de <http://www.oei.es/cayetano.htm>
- Díaz, V. (2006). "Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico". En Redalyc, pp. 88-103. Recuperado el 17 de marzo de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906>
- Heller, A. (1985). *Historia y Vida Cotidiana. Aportación a la sociología socialista*. México: Grijalbo.
- Tallaferro, D. (2006). "La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes". En Redalyc, pp. 269-273. Recuperado el 25 de abril de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603309>



Concentración, SMA, 2015

La “Reforma Educativa” y la privatización de la educación mexicana

Eduardo José Alvarado Isunza¹

Por sus distintas implicaciones no es exagerado proponer como un parteaguas en la historia de la política educativa mexicana a la ofensiva desarrollada en ese ámbito por el Estado y profundizada en el momento actual con la denominada “Reforma Educativa”.

Entre las implicaciones puede mencionarse al avance del propósito privatizador del servicio educativo, al compás de la fase neoliberal del capitalismo, experimentada por nuestro país desde la década de los 80’s. Ello no necesariamente ocasionaría que el Estado abandonara su rectoría en la imposición de los currículos por nivel y grado escolar.

Acerca del Estado el autor lo comprende como un conglomerado institucional de que se vale este modo de producción para hacer posible la dictadura del régimen capitalista y someter a toda la población a los intereses de grupos de poder económico y político.

En el presente y para la especificidad mexicana, también a partir de la década de los 80’s dicho Estado comenzó a abandonar su carácter populista, nacionalista y posrevolucionario del que se había revestido luego del movimiento armado de 1910 a 1917,

para convertirse en instrumento político, militar, jurídico e ideológico al servicio de corporaciones empresariales extranjeras y de su proyecto de globalización neoliberal.

Debe precisarse entonces que el Estado no es un espacio autonómico, sino instrumento de la burguesía o de grupos de poder económico y político que, sin ser estrictamente parte de esa clase social, sí desarrollan actividades que les han permitido acumular inmensas fortunas económicas o detentar posiciones hegemónicas, como son las relacionadas con distintas actividades criminales.

Al ser un aparato de dominación político, ideológico y militar al servicio de grupos de poder capitalista, es claro que el Estado en el contexto de privatización no dejará de establecer el currículum en cada nivel y en cada grado escolar. Y no lo hará porque éste es también un campo de dominación económico, político y militar, pues a partir de sus contenidos e informaciones logran imponerse “mapas de razón” a la humanidad. Ésta elabora juicios y opiniones acerca de cuanto existe, así como define sus márgenes de acción y otorga sentido al devenir, a partir de esos “mapas de razón”.

¹ Es profesor dictaminado de tiempo completo de la UPN, Unidad 241. Ha ejercido la docencia en el nivel de Educación Superior desde 1986 y el periodismo desde 1980. Ha sido funcionario de varias organizaciones informativas, como Canal 9 de Televisión en San Luis Potosí, del cual fue director general y fundador.

Por privatización de la educación solamente decimos que el Estado cedería los establecimientos escolares a corporaciones empresariales, quienes los atenderían a partir de nuevas relaciones laborales y jurídicas con sus propios trabajadores, aunque estos deberán de obtener algunas calificaciones académicas para desempeñarse como profesores, igualmente impuestas por el Estado.

Ya la propia “Reforma Educativa” –como se conoce a esta ofensiva del actual régimen– destruyó el monopolio de la profesión docente en educación básica que pertenecía a egresados de las escuelas normales, así como el de la asignación de dichos puestos de trabajo al sindicato magisterial, porque abrió el concurso para la obtención de esas plazas a otras profesiones.

Quizá el hecho de que el Estado haya eliminado el beneficio laboral de la definitividad de las plazas de docencia, concedidas por décadas en su carácter anterior de Estado populista, nacionalista y posrevolucionario, y someta ahora su relación laboral con miles de profesores a los resultados de sus evaluaciones, da noticia del desmantelamiento del sistema de educación como se conocía en México desde el siglo XIX.

Esto no significaría que el servicio dejaría de tener algunas consideraciones impuestas por el Artículo Tercero Constitucional, fundamentalmente que la educación sea gratuita y obligatoria, aunque muy posiblemente la condición de laicidad correría riesgo de diluirse en la propia práctica y cultura escolar específica, como de hecho lo ha sido con la condescendencia del Estado en infinidad de

colegios católicos.

De avanzar en esa dirección, ¿Cómo podrían miles de familias marginadas, obreras, campesinas y populares pagar los estudios de sus hijos e hijas? Muy probablemente el Estado emitiría un bono educativo, según idea propuesta por Milton Friedman, columna teórica del neoliberalismo. Dicho bono se entregaría directamente a padres o madres para que inscriban a sus hijos e hijas en la escuela de su preferencia, como sucedió inicialmente en Milwaukee, y ha sido replicado en numerosos países, entre ellos Honduras y Chile. Para ello, se parte de las siguientes hipótesis.

El Estado dejaría de gastar impresionantes cantidades de dinero en el sueldo de una burocracia magisterial que pocos resultados ha dado en términos de reproducción del capitalismo y que vive atrapada en una parálisis paradigmática y epistémica acerca del significado de la educación y de los modelos pedagógicos en tiempos del neoliberalismo global. Ese importante ahorro podría destinarlo a otros renglones de la gestión escolar o simplemente disminuir su gasto público.

Junto con ello, habría una despresurización del sistema de seguridad social, así como del régimen de pensiones y jubilaciones, porque los nuevos trabajadores de la educación ingresarían a un régimen de *outsourcing* o de contratación por horas, previsto ya por la reforma del año 2012 a la Ley Federal del Trabajo.

En consonancia con esta ideología, habría una mejora cualitativa en el servicio, al menos en cuanto refiere a desempeño de la docencia

en la aplicación del currículum diseñado por el Estado acerca de lo que la niñez y juventud mexicana deben de recibir en cada grado y nivel escolar. Quizá también existirá un rompimiento de los tabúes relacionados con la educación, provenientes del siglo XIX o correspondientes a la época del Estado populista, nacionalista y posrevolucionario.

Para ejemplificar lo anterior diremos que muchos profesionales de la educación, forjados en la tradición normalista mexicana, consideran hasta hoy que sus acciones forman parte de toda una maquinaria montada por un capitalismo que buscaba desarrollarse dentro de las fronteras nacionales y pretendía obtener obreros disciplinados y obedientes en masa para emplearlos en la línea de producción fabril.

Sin embargo, la revolución científico y tecnológica que comenzó a desarrollarse en la década de los 80's ocasionó la debacle del modelo keynesiano y su propuesta del "pleno empleo"; de tal manera que ahora es imposible que el aparato industrial o burocrático pueda absorber a cientos de miles de jóvenes de las clases obreras, campesinas y populares, aún con buenas calificaciones académicas.

Para enfrentar este desafío de la humanidad que ha traído esta revolución en el nivel de las fuerzas productivas, la propia UNESCO impulsa un nuevo paradigma para la educación, sentado sobre los famosos cuatro pilares propuestos por Jacques Delors: educar para conocer, educar para hacer, educar para ser y educar para convivir. Este nuevo paradigma

de la educación pretendería contribuir a la formación de un tipo de ciudadano para la sociedad global, capaz de moverse con autonomía y autosuficiencia dentro de los márgenes del capitalismo.

En el escenario real mexicano sucede que la burocracia magisterial es incapaz de modificar sus concepciones acerca de la educación y ajustar sus actuaciones a las condiciones impuestas por esta revolución en la base económica. Quizás un reemplazo por jóvenes generaciones de profesionistas universitarios del viejo normalismo, actualmente en pie de lucha por mantener sus espacios hegemónicos dentro del aparato educativo, podría transformar la arcaica cultura escolar en unos establecimientos gestionados por grupos empresariales.

Uno de los dilemas que trae consigo este escenario es que un universitario, si bien puede poseer el saber de su campo disciplinar, no necesariamente conoce de modelos pedagógicos y encontrar diferencias epistémicas y didácticas en la práctica docente. Dicha variable plantea la necesidad de profesionalizar a estos nuevos profesores en el campo específico de la docencia. Sin embargo, las propias corporaciones empresariales ya tienen consideradas estas acciones como otro yacimiento de dinero, desplazando a las entidades creadas por el Estado, como serían las propias normales, la Universidad Pedagógica Nacional u otras universidades públicas.

Si bien cientos de jóvenes universitarios pueden encontrar empleo con la privatización

del servicio educativo y un consecuente florecimiento de escuelas, su contratación vía *outsourcing* o por horas ocasionará una precarización del trabajo, pues a diferencia de la actual burocracia magisterial dejarán de percibir los cuantiosos aguinaldos del presente, vacaciones pagadas y quizás incluso incorporación al régimen de seguridad social.

Otra de las hipótesis que sostiene esta política va de la mano de la tesis capitalista de la libre competencia. Es decir, si el Estado dejara de pagar directamente cientos de millones de pesos por las nóminas de sueldo de una burocracia magisterial ineficiente, a cambio de entregar bonos educativos a las familias, éstas decidirían en qué escuela inscribir a sus hijos e hijas. Ello supondría una competencia entre escuelas por capturar la mayor cantidad de estudiantes y prosperar como negocios.

En tanto el Estado avanza en la imposición de este proyecto de naturaleza transnacional y corporativo, nuestro de por sí convulsionado país, que sufre una de las peores crisis económicas y morales de su historia, se ve agitado por masivas protestas magisteriales.

Sin embargo, sus participantes solamente ven a la “Reforma Educativa” del momento actual como una amenaza a la permanencia en el empleo, así como de sufrir hambre y pobreza para ellos y sus familias.

Aunque hablar de privatización suele ocasionar crispaciones entre la izquierda, en realidad este proyecto goza de amplios consensos en la sociedad, a consecuencia principalmente de una innegable mala calidad

del servicio otorgado a la niñez y a la juventud de los sectores obrero, campesino y popular, como han demostrado distintas evaluaciones, y de la mala imagen del magisterio mexicano.

En muchas familias y entre estudiantes, hablar de profesores en el presente en nuestro país es asociarlos a corrupción, ignorancia, prepotencia, abuso, desidia, intolerancia, simulación y muchos otros conceptos negativos. Estas asociaciones no necesariamente han sido impuestas por la maquinaria propagandística del Estado, si bien ha trabajado en ello para justificar su proyecto de desmantelamiento y privatización del aparato educativo. Más bien, tienen su origen en la experiencia familiar e individual con la burocracia docente y con la gestión escolar.

Por sí misma, el autor no ve a la privatización del servicio educativo en el caso mexicano como un proyecto contra los intereses de las clases obrera, campesina y popular, que ya han sufrido consecuencias de un servicio ineficiente y de pésima calidad, aunque sí lo sea específicamente contra los derechos laborales de los trabajadores de la educación.

Quizá sea una coyuntura de la cual colectivos y organizaciones contrahegemónicas obtendrían ventaja, al implementar y gestionar centros educativos desde donde vayan edificándose otras formas de existencia social y que abonarían a la emancipación de la niñez y la juventud, al experimentar una cultura escolar diferente.

Desde luego, debe pelearse por el acceso universal a la educación y a su gratuidad, derechos que el Estado siempre debe garantizar,

porque si algo contribuye a humanizarnos es el acceso a los códigos en donde se hallan encriptados los conocimientos.

Fuentes consultadas

Andere, E. (Marzo de 2008). "El bono educativo y la calidad de la educación". Obtenido de http://www.eduardoandere.net/publicaciones/articulos/revista-educacion-2001/num_154_el_bono_educativo_y.pdf

La Jornada (11 de julio de 2015). "Repudio a la reforma educativa y a la evaluación magisterial en 10 entidades". Obtenido de <http://www.jornada.unam.mx/2015/07/11/politica/005n1pol>

Peña Nieto, E. (10 de diciembre de 2012). "Discurso de Enrique Peña Nieto sobre reforma educativa". Obtenido de <http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/889149.html>

Portelli, H. (2003). *Gramsci y el bloque histórico*. México: Siglo XXI Editores.



Niños atentos, SMA, 2015



*Celebración del 20 de noviembre,
Agua Puerca, La Palma, 2006*

Percepción del docente en la integración de las TIC'S de la Escuela Primaria "Carlos A. Carrillo"

María Esperanza Briones Grimaldo¹

Introducción

En la sociedad actual las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC'S) desempeñan un papel fundamental porque contribuyen al cambio y transformación del entorno social en la manera de comunicar, de recibir y transmitir la información. Son consideradas herramientas tecnológicas que se encuentran presentes en todos los ámbitos de la sociedad. En el sector educativo ofrecen nuevas alternativas para el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

La UNESCO (2008) señala que "los docentes y estudiantes deben utilizar las tecnologías con eficacia, ya que la sociedad así lo exige, además de que son importantes para vivir, aprender y trabajar con éxito" (p. 57). El docente para ofrecer oportunidades de aprendizaje requiere estar preparado en cuanto a conocimientos y habilidades digitales, de tal manera que pueda integrar las TIC'S para el desarrollo de sus actividades escolares.

Por consiguiente, las TIC'S como herramientas de trabajo en el campo educativo, son para el docente una forma de dar respuesta a los desafíos pedagógicos que enfrenta dentro

del aula, al expandir y renovar permanentemente el conocimiento, posibilitan el acceso a la información y promueven la comunicación efectiva entre el docente y el alumno.

Asimismo, para apoyar el trabajo educativo, el docente en su quehacer profesional requiere ser competente en el uso y manejo de las TIC'S, Castro (2007) señala que "los docentes requieren de una alfabetización digital que les permita utilizar de manera eficaz y eficiente los instrumentos que constituyen las TIC en sus actividades profesionales e individuales" (p. 32).

Con la finalidad de que los docentes integren las tecnologías en el desarrollo de sus actividades educativas y proporcionen a los alumnos nuevas alternativas de aprendizaje con apoyo de las TIC'S, la UNESCO (2008) señala que:

Los programas de formación profesional tienen por objetivo que los docentes adquieran competencias básicas en TIC'S a fin de integrar la utilización de las herramientas básicas de éstas en los estándares del plan de estudios (cu-

¹ Licenciada en Psicología. Maestra en Docencia en Educación Superior con acento en Didáctica. Actualmente cursa la Maestría en Desarrollo Educativo, línea Prácticas Curriculares en la Formación Docente en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241.

rrículo), en la pedagogía y en las estructuras del aula de clases. Los docentes sabrán cómo, dónde, cuándo utilizar las TIC'S.

En este contexto la percepción que tiene el docente sobre las TIC'S, desempeña un papel fundamental en la manera como son integradas al campo educativo. Asimismo, la forma como éstas son percibidas e integradas por los docentes dentro del aula, requiere no sólo dotar los centros educativos de materiales tecnológicos, sino es más importante brindar capacitación docente continua y permanente para utilizar e integrar las TIC'S a sus prácticas pedagógicas.

El propósito de este trabajo fue describir la percepción que tienen los docentes de la Escuela Primaria "Carlos A. Carrillo", sobre la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC'S) al campo educativo. Para lo cual se recurre al estudio del caso de la institución referida, ubicada en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P.

La investigación fue de corte descriptivo-cualitativo; es decir, descriptiva porque da cuenta de las percepciones que tiene el docente sobre la integración de las TIC'S y, cualitativa, debido a que no busca medir numéricamente los fenómenos, ni probar hipótesis, en todo caso, se privilegia el método de análisis interpretativo, contextual, que posibilita la utilización de las descripciones.

La metodología utilizada en la investigación fue de corte cualitativo, que de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010) se fundamenta en un proceso inductivo, no

mide numéricamente los fenómenos, ni se lleva a cabo mediante análisis estadísticos, su método de análisis es interpretativo, contextual, utiliza observaciones y descripciones para explicar fenómenos sociales.

La población que se seleccionó para realizar este estudio de campo se conformó por los 14 docentes que laboran en la escuela citada, en el turno matutino. La técnica utilizada para la recopilación de información fue la entrevista a profundidad.

Desarrollo

El impacto generado por las TIC'S en la sociedad ha creado cambios que involucran todos los ámbitos de la actividad humana, aunque la percepción de mayor trascendencia se manifiesta en el campo educativo. Para Carillo (2007), las Tecnologías de la Información y la Comunicación son consideradas como "el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de información" (p. 12).

Castro, Guzmán y Casado (2007) indican que una mayor fuente de recursos educativos, las facilidades para formar grupos, la promoción de la actualización del profesorado y la atención a los diferentes estilos de aprendizaje, son las principales ventajas que proporcionan las TIC'S al docente. De lo anterior,

Eudave y Carvajal (2011), retoman las aportaciones de López (2006); Ochoa, Vázquez, Treviño, Quiroga y Angulo (2009); Selwood y Pilkington (2005), para manifestar que las actitudes negativas de los docentes hacia las TIC'S expresan temor, perciben dificultades hacia las mismas dentro del salón de clase y un aumento de su carga de trabajo.

Integrar las TIC'S en el campo educativo representa un desafío, principalmente para aquellos docentes que no nacieron cuando inició la comercialización de lo digital en todas las áreas sociales. Con base en esta aseveración, se generó como enunciado formal del problema el siguiente: ¿Qué percepción tienen los docentes de la Escuela Primaria "Carlos A. Carrillo", sobre la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al campo educativo?

Asimismo, se integraron las siguientes tres preguntas de investigación para acompañar el proceso metodológico:

1. ¿Qué opinión tienen los docentes sobre integración de las TIC'S en el campo educativo?
2. ¿Qué experiencias reconocen los docentes al integrar las TIC'S en su práctica educativa?
3. ¿Qué percepción tienen los docentes del aprendizaje mediante la integración de las TIC'S en sus clases?

El propósito general del trabajo fue describir la percepción que tienen los docentes de la Escuela Primaria "Carlos A. Carrillo", sobre la integración de las Tecnologías de la Informa-

ción y la Comunicación al campo educativo.

La investigación se fundamenta en la teoría constructivista, tomando en cuenta las aportaciones de Lev S. Vygotsky, esto con la finalidad de comprender cómo el sujeto genera el conocimiento que tiene sobre las cosas. Para Castro, Guzmán y Casado (2007) el constructivismo constituye una oposición epistemológica, referente a cómo se origina y cómo se modifica el conocimiento. Desde esta perspectiva, el constructivismo establece que el sujeto cognoscente construye su propio conocimiento y lo describe de la siguiente manera:

- a) Supone que cada sujeto tiene que construir sus propios conocimientos y que no los puede recibir contruidos de otros.
- b) La construcción es una tarea solitaria, en el sentido de que tiene lugar en el interior del sujeto y sólo puede ser realizado por el mismo. La construcción da origen a su organización psicológica.
- c) El conocimiento es un producto de la vida social y el desarrollo de los instrumentos de conocimiento no puede realizarse sin la presencia de los otros.

El constructivismo enfatiza que el conocimiento representa una construcción interna que realiza el propio sujeto, es decir, en esta construcción del conocimiento se involucran aspectos psicológicos, que depende del contexto social y de las condiciones externas que hacen o no posible que se genere dicho conocimiento.

Vista la percepción desde el enfoque constructivista, Schiffman (2004) propone que “aquello de percibimos en un momento dado es una construcción mental basada en nuestras estrategias cognitivas, el conjunto de nuestras experiencias, predisposiciones, expectativas, motivos y atención” (citado por Vargas 1994).

Para Vargas (1994) la percepción representa un conocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social. De tal manera que la percepción que tiene el docente sobre las TIC'S, es una construcción propia que se va produciendo día con día, como resultado de la interacción que tiene con el ambiente donde desarrolla sus actividades escolares, profesionales y personales.

Avances de resultados

Un primer acercamiento para comprender el objeto de estudio, se fundamenta en los avances de resultados que se obtuvieron de la aplicación de la entrevista a los docentes. Ésta se categorizó por temas centrales: perfil docente, infraestructura tecnológica, formación docente en TIC'S, Estrategias didácticas con TIC'S, competencias docentes en TIC'S y las opiniones que tiene el docente frente a las TIC'S.

Para la sistematización de la información se diseñó una matriz de registro donde se variaron las respuestas que brindó cada uno de

los (as) docentes entrevistados, esto, en función de cada pregunta. Los resultados que se obtuvieron se describen a continuación de manera general.

Infraestructura tecnológica; se cuenta con herramientas tecnológicas digitales sólo en los salones de 3° a 6° grado, las herramientas son: Enciclomedia, pizarrón digital, proyector y computadora; pero dichas tecnologías los docentes las consideran insuficientes, obsoletas y desfasadas

Formación docente en TIC'S; centro educativo, no brinda capacitación y actualización a sus docentes en Tecnologías digitales, ellos tienen que buscar el espacio el tiempo y los recursos para actualizarse.

Estrategias didácticas con TIC'S; las herramientas utilizadas por los docentes son laptop personal y computadora, para abordar contenidos escolares en todas las materias; asimismo, con el uso de internet, les permite acceder a videos, imágenes, audios, cuentos, leyendas, fábulas, información para reforzar contenidos y hacer más significativos el aprendizaje, favorece en los alumnos el pensamiento crítico, reflexivo, analítico y permite la resolución de problemas.

Competencias docentes en TIC'S; de los 14 docentes entrevistados, sólo tres refieren no utilizar las tecnologías para abordar contenidos escolares, los otros 11 docentes reseñan utilizan las tecnologías para reforzar conocimientos, aclarar conceptos, para buscar información, realizar investigaciones y proyectos.

Opiniones de los docentes en TIC'S; consideran que el aprendizaje con tecnologías digitales es más significativo, los alumnos son más críticos, analíticos, hay más interés y la información es más variada. En cuanto a la formación profesional en TIC'S, consideran importante la capacitación y actualización docente, ya que las TIC'S facilita el trabajo dentro del aula para abordar los contenidos escolares, las planeaciones y en general, para mejorar sus conocimientos.

Cabe mencionar que los hallazgos presentados anteriormente, son sólo avances de la investigación, por lo que posteriormente se analizarán de manera más detallada cada uno de ellos, en función de la metodología, el marco teórico, las preguntas de investigación y los propósitos. Asimismo, los datos obtenidos permitirán triangular la información, a fin de comprender el objeto de estudio que interesa en la investigación.

Fuentes consultadas

Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa; fundamentos y metodología*. Barcelona: Paidós.

Angulo, J., Valdés, Á. y Arreola Olivarría, C. G. (20 de marzo de 2011). "Actitudes de los docentes hacia las tecnologías de la información y la comunicación. Obtenido de Memorias del COMIE: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173520953011>

Arancibia, M., Paz, C., y Contreras, P. (2010). "Concepciones del profesor sobre el uso

educativo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) asociadas a procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula escolar". Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173516404001>.

Carrillo, L. (2007). "Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación básica". Obtenido de Redalyc: <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/29470/1/Carrillo%20Calderon.pdf>

Castro, S., Guzmán, B., y Casado, D. (2007). "Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje". Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>

Contreras, J. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100809>.

Eudave, D., y Carvajal, M. (2011). "Posibilidades y dificultades en el uso de TIC's en educación básica". Obtenido de Memorias del COMIE: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_07/2443.pdf

González, J., Lozano, F. y Ramírez, M. (2011). "Uso de la tecnología en ambientes de aprendizaje de educación básica: ¿Por qué no basta con infraestructura tecnológica y capacitación?" Obtenido de Memorias del COMIE: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_07/1310.pdf

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P.

- (2010). *Metodología de la investigación*. México: Ed. McGraw Hill.
- Mautino, J. M. (2009). *Didáctica de la educación tecnológica ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Buenos Aires: Bonum.
- Mortis, S., Angulo, J. y Ayala, C. (2009). "Percepción del aprendizaje en cuanto a experiencias positivas y negativas sobre un programa de alfabetización tecnológica". Obtenido de Memorias del COMIE: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_07/ponencias/1783-F.pdf
- Murillo, J.y Martínez, C. (2010). "Investigación etnográfica". Obtenido de Google: www.uam.es/.../jmurillo/InvestigacionEE/.../I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Pérez, M., Gómez, Á. y Gómez, I. (2011). "La integración de las TIC en los centros educativos; percepciones de los coordinadores y directores". Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173520953011>
- Tejeda, J. (2009). "Competencias docentes". Obtenido de Redalyc: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=56711798015>
- UNESCO. (2008). "Estándares de competencia en TIC para docentes". Obtenido de Redalyc: <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>
- Vargas, L. (1994). "Sobre el concepto de percepción". Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>



*La ronda, Agua Puerca,
La Palma, 2006*

De la investigación a la intervención educativa en el posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional

Ana Guadalupe Cruz Martínez¹

En el libro *Algunas miradas de la investigación e intervención educativa desde el posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional*, editado por la Colección Horizontes de la UPN, se deja un legado a todos aquellos que nos dedicamos a la investigación. Se encuentran representadas no sólo 17 miradas, sino las miradas de otros que cobran voz a través de los autores de cada artículo.

En este documento la escritura de la investigación está constituida por 17 miradas, y 3 metamiradas dadas por Garay y Rodríguez (2015); ilustran la mirada de la mirada de los egresados y sus tutores. Quienes hacen la presentación del libro organizan los documentos en tres campos de formación en los programas del posgrado en la Universidad Pedagógica Nacional (Unidad Ajusco): *Cultura pedagógica, políticas, prácticas educativas y tecnología* (7 miradas); *Educación en áreas del conocimiento y saberes específicos* (4 miradas), y *Diversidad, interculturalidad y multiculturalidad* (6 miradas).

Los trabajos son diversos. Algunos de estos presentan aspectos teóricos y estrategias metodológicas que les permitieron acercarse a

los distintos objetos de estudio, otros ofrecen resultados parciales de investigaciones y datos concretos que permiten comprender la complejidad de los fenómenos analizados (Garay y Rodríguez, 2015, p. 10).

Identifico en cada uno de los estudios un encuadre conceptual común en todas las miradas. Las miradas en estos documentos están dadas por el contexto. El concepto de contexto relacionado con el discurso: “no es la situación social ‘objetiva’ la que influye en el discurso, ni es que el discurso influya directamente en la situación social: es la definición subjetiva realizada por los participantes de la situación comunicativa la que controla esta influencia mutua” (Van Dijk, 2012, p. 13).

Algo más en común en estas miradas: un problema inscrito en esas subjetividades desde las que los investigadores identifican un problemario que preocupa a su quehacer profesional y que intelectualmente los han ubicado en los campos de la educación y de lo educativo. Pero como son miradas, cada una abreva a un contexto específico. En cada uno de los artículos existen posicionamientos dados por la voz propia y la voz ajena, la de otros que

¹ Es doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Profesora-investigadora de tiempo completo de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241.

apoyan a explicar cada mirada, la de los sujetos y contextos de estudio.

El libro, es el resultado de esfuerzos conjuntos de gestión y de la academia, pero sobre todo del compromiso, serio, asumido por cada uno de los tutores y de los egresados de maestría y doctorado. Es la evidencia discursiva de vehicular de la tesis para la obtención de grado a la escritura de un artículo científico.

De manera particular, me resultan interesantes los trabajos referidos al tema de la inclusión educativa, específicamente el de Torres y Rodríguez (2015), *La construcción del significado en torno al ser docente en maestros gay en el nivel universitario*, así como el de Ventura y Czarny (2015), *Jóvenes indígenas y educación superior: los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México*.

En el primer artículo, los autores sostienen que “existe una tendencia al silenciamiento de la preferencia homosexual en los docentes gay con el fin de asegurar la reproducción de un *ethos* magisterial que impide/controla la apertura de lo Otro en la forma de reconocerse y asumir la tarea de ser docente, reforzando a su vez el sentido de pertenencia del maestro gay dentro del gremio...” (2015, p. 262). El segundo, lo atribuyo como un vivir el proceso

de la inclusividad en contextos impensados por jóvenes indígenas: estudiar en la UNAM. Este tipo de estudios, sin duda, abona a nuevas concepciones, formas de inclusión, abre la puerta, con evidencia, para operativizar lo que desde décadas se discurre en las políticas públicas sobre la interculturalidad.

Colofón

Lo que aquí comenté fue mi mirada, como lectora académica que persigue el conocer del conocimiento de otros. Esto me ha dejado este libro: menguar mi ignorancia. Me es de goce y placer intelectual que la UPN tenga la iniciativa de que los trabajos de tesis no se queden sólo en la literatura gris.

Fuentes consultadas

- UPN (2015). *Algunas miradas de la investigación e intervención educativa desde el posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional*. Col. Horizontes educativos. México: UPN.
- Van Dijk, T. (2012). *Discurso y contexto*. México: Gedisa.

La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos

Federico Malpica Basurto¹

Lo mínimo que se le puede pedir a cualquier profesional es que tenga capacidad de reflexionar sobre su práctica, revisarla y, de ser posible, mejorarla, actuando en consecuencia de dicha reflexión. La base de la calidad en la educación (como en cualquier otra profesión) está en la capacidad de reflexión sobre la práctica, porque finalmente, sólo es posible mejorar aquello de lo que somos conscientes. Por tanto, un profesional que no reflexiona está condenado a repetirse.

Este libro es, por tanto, un instrumento básico, orientado a la práctica, que se dirige a aquellos docentes, formadores, pedagogos, profesionales de la educación y responsables de instituciones educativas, interesados en potenciar el desarrollo profesional mediante metodologías basadas en la reflexión.

Esta novedad editorial ofrece a sus lectores una base conceptual rigurosa sobre qué es exactamente la práctica reflexiva, el aprendizaje reflexivo, analizando el potencial didáctico que encierra la propia experiencia para el desarrollo personal e institucional. ¿Cuál es la finalidad principal del libro? enseñar a educadores y formadores a convertir la reflexión ocasional en reflexión metodológica de modo que revierta en la mejora de la práctica.

Se trata, sin duda, de una propuesta formativa innovadora que logra una articulación profunda del conocimiento teórico y el conocimiento práctico. Una verdadera formación situada y contextualizada en el aula de cada profesional. Presenta en sus páginas una cuidadosa selección del conocimiento teórico y práctico de la práctica reflexiva y, sin

agotar la temática, se propone contribuir al desarrollo de docentes reflexivos interesados en aprender de su propia práctica.

Ángels Domingo Roget y M. Victoria Gómez Serés (autoras de la obra) ponen a disposición del profesorado sus investigaciones sobre la reflexividad así como la experimentación de la práctica reflexiva que personalmente han llevado a cabo en diversos contextos de formación docente en Europa y América.

Los primeros capítulos del libro exponen la necesidad de promover el desarrollo profesional del docente así como los rasgos competenciales que requiere esta profesión en el siglo XXI (cap. I). Los capítulos II, III, IV y V facilitan al lector las bases conceptuales de la práctica reflexiva con el objetivo de facilitar un conocimiento científico de la noción y de su consistencia como metodología formativa.

En segundo lugar, en el capítulo VI, las autoras tras aproximar al lector a las propuestas de carácter reflexivo del siglo XX, presentan sus propios modelos (2008-2013) plenamente formalizados y a la vez experimentados en foros avanzados de desarrollo docente y en los que han mostrado su efectividad en la mejora de la práctica.

Finalmente las autoras destinan la tercera parte del libro a presentar una valiosa selección de instrumentos y herramientas para el desarrollo de la reflexividad docente en contextos formativos o de aprendizaje profesional. Se trata de un instrumental inédito y experimentado que por medio de investigaciones evaluativas ha demostrado ser

¹ Es doctor en Pedagogía y director del Instituto Escalae para la Calidad de la Enseñanza-Aprendizaje.

efectivo como herramienta para el desarrollo profesional. Los instrumentos más sencillos sirven para despertar la reflexividad docente y otros más elaborados para desarrollar la competencia reflexiva del docente.

El libro con sus sugerentes propuestas formativas, modelos e instrumentos prácticos enseña cómo emprender y guiar la práctica reflexiva individual, grupal e institucional. Es precisamente la práctica reflexiva institucional la que puede dar sentido a las decisiones sobre innovación pedagógica, calidad educativa y desarrollo profesional.

Las propuestas que se presentan han sido implementadas con éxito en diferentes países con docentes de las distintas etapas y niveles educativos. También se han aplicado a otros colectivos pues la práctica reflexiva

metodológica es válida, a su vez, para otros profesionales. Las formalizaciones de la práctica reflexiva que se han seleccionado para esta obra permiten su adaptación al contexto de cada profesional así como su reconfiguración en función de su estilo docente, así como de las finalidades educativas sostenidas por cada entidad.

Fuente consultada

Domingo, À. y Gómez, M. (2014). *La Práctica Reflexiva*. Bases, modelos e instrumentos. Madrid: Narcea.



Los más aplicados, SMA, 2015

XI

José Ramón Gutiérrez López¹

Bajas a mi cuerpo
acá de la niebla siento tus manos
la piel inicia los caminos íntimos
descendemos peces para cerrar el círculo
para dejar que la lengua nos descubra
y provoque
para levantar un instante a eternidad
de tierra.

Muerte

Al nacer ya tenemos nuestra muerte.
La tristeza,
no sabemos el otro lado
ni pasar el límite con la voz.
Después, sabemos de nada
izamos velas,
alguien quizá aborde nuestra barca a
riesgo de ceniza
de repetirse en cada hombre.

Nada

Con la esperanza en mi dolor
mírame como si fuera otro quien escribe.
En esta nada el recuerdo de mi amor
vuelve a tu boca.



El recreo, SMA, 2015

¹ Fue profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241 con una trayectoria de 22 años de servicio profesional docente en la Institución. Desafortunadamente el 17 de diciembre de 2013 fallece en la ciudad de San Luis Potosí. Por tanto, el Comité Editorial de la Revista "Educación y Sociedad" a partir de la iniciativa del maestro Miguel Antonio Gutiérrez López decide incluir algunos poemas de su extensa producción literaria como homenaje al maestro José Ramón.



Niño de La Manzanilla, La Manzanilla, La Palma, 2010

El crack

Eduardo José Alvarado Isunza¹

El Neto corrió como demonio por el ala derecha.

Perfecto había sido el pase de su hermano, un tozudo mediocampista, sin muchas cualidades técnicas, pero armado con unos grandes pulmones y piernas muy fuertes que ya habían tronado varias de sus contrincantes.

Filtró el balón adelante de la línea del medio campo con una precisión exacta, apenas con fuerza suficiente para que El Neto llegara a toda velocidad detrás de la defensa, y se lanzara con decisión sobre la portería del rival, después de interceptar la bola y llevarla con el pie.

El portero entendió perfectamente que debía salir del área y tratar de impedir aquella amenaza, como fuera. Estaba jugándose el campeonato y no podía salir con una jotería.

Entre hombres pueden disculparse muchas cosas, incluso que a uno le roben a la mujer o le mienten la madre, menos perder un partido de fútbol y menos todavía la final.

Con esa profunda convicción que habita mero dentro de los huevos, de rajársela y ganar el juego como sea, incluso con una fractura de huesos o de fajarse a madrazos con un sujeto desconocido, salió dispuesto a parar al delantero que corría enajenado hacia su portería con la bola a la distancia más justa de sus pies.

El Neto estaba por entrar en el área, cuando el portero barrió con los pies en alto, con toda intención de causar daño.

Mientras aguantaba la embestida con los ojos cerrados, como un hombre, porque precisamente el fútbol es juego de hombres, y eso era él: un hombre, El Neto alcanzó a puntear el balón.

Se escuchó un sonido semejante al de una vara seca. De inmediato sintió que algo sucedía. Luego se retorció del dolor, tirado sobre un suelo duro, cubierto de tierra, piedras y vidrios.

--¡Goooool! ¡Goooool! ¡A güevoooo!

Sus compañeros corrieron hacia él para felicitarlo, para abrazarlo, para jalarle de los pelos con un tipo de amor.

--Carnal. Fue gol...

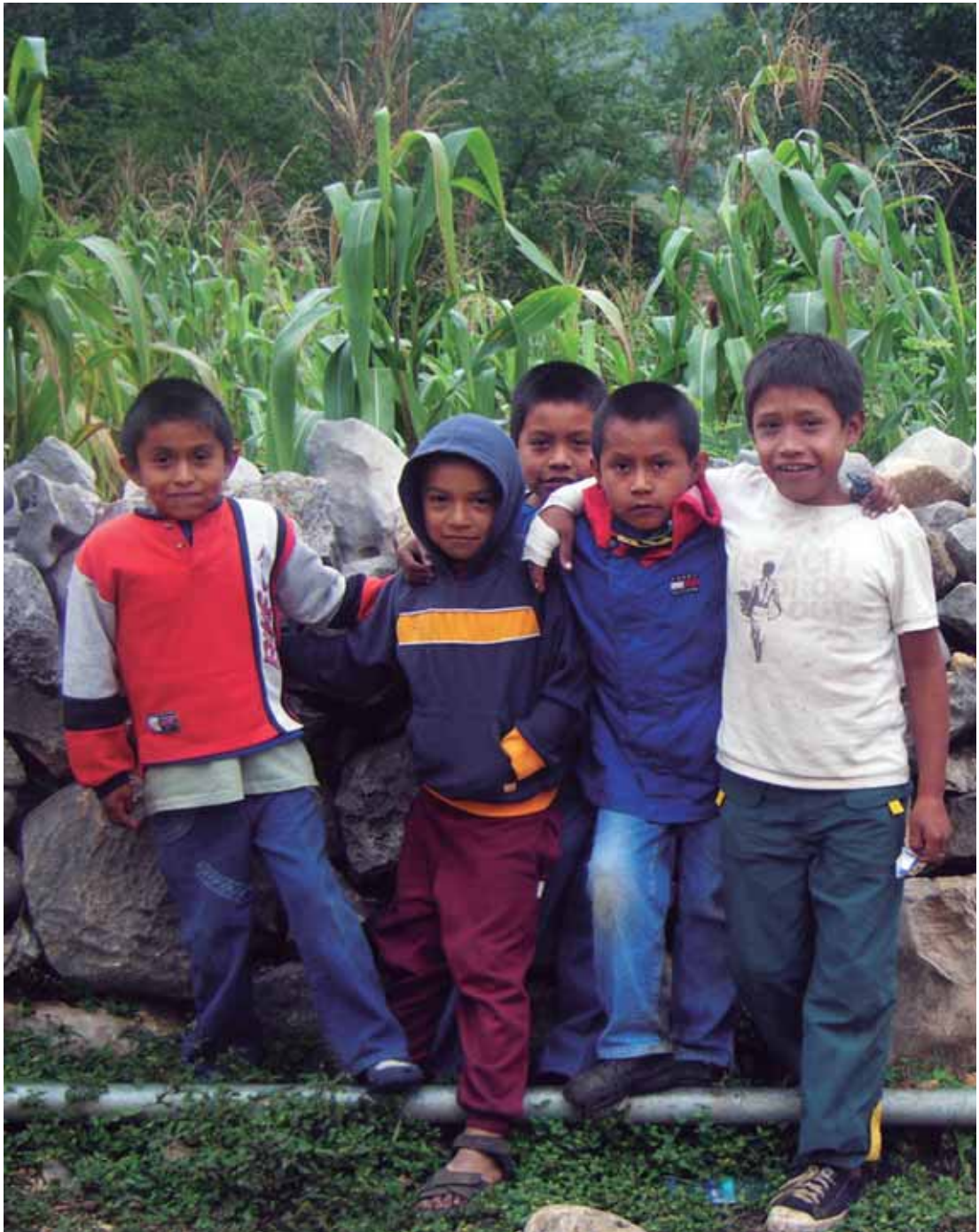
--Que chingón, carnal --dijo con una voz ahogada por el dolor, aguantándose las lágrimas.

--¡Sí, carnal! ¡Eres chingón!

Después de eso El Neto quedó con la pierna chueca. Y, sin embargo, aquello que podría ser algo horrible en un hombre común, en él era testimonio material de ser el único capaz de obtener la gloria en el Torneo Municipal de los Barrios.

Él era un crack y no cualquier otro.

¹ Publica textos literarios en su blog "Moléculas de Cafeína". Su cuento "Un curso de milagros" fue publicado en la revista "Creatividad y Literatura" del Ayuntamiento de Marmolejo (Jaén), España, en el año 2010; y "Rodeado de imbéciles" fue incluido en la antología "Cuentos potosinos", publicada por el Ayuntamiento de San Luis Potosí en el año 2010.



*A la salida de la escuela, Rincón
de Ramírez, La Palma, 2013*

El mezquite

Eduardo José Alvarado Isunza¹

El mezquite muestra, sin estremecerse, rayas del tiempo en su piel.

A sus dedos llegan pájaros que pacientemente hacen casas, mientras otros inquilinos se entretienen adornándolas. Allí nacerán quienes poblarán nuevos mezquites.

Hormigas rojas con microscópicos banquetes en sus lomos desfilan hacia dentro de su carne, donde tienen su morada.

Otros vecinos se nutren golosamente con sus víctimas o nerviosos se ocultan en sus hojas.

Vienen los niños deshidratados de jugar fútbol y se acomodan bajo su sombra. Uno se introduce en un boquete, en donde habitan una bruja y una zorra.

Truenan rayos en el cielo y cae la lluvia. Corren los niños y el agua escurre a ríos por las cicatrices del inválido mezquite.

Un odioso relámpago le desmiembra con violencia un brazo y deja marcas en su cuerpo, nomás para afirmar su existencia, sólo para decir al mundo: ¡Aquí estoy también!

Deja de tronar y de llover. Llega la noche y con las sombras vienen ocultándose una bruja y una zorra a ocupar el agujero.

Al día siguiente, nuevas familias de pájaros se presentan con todo y muebles, las hormigas arrastran delicias a sus cocinas, las arañas tejen redes y saborean la sangre de otros insectos. Los niños encuentran un hoyo más profundo y husmean sorprendidos con sus ojos. Entre la oscuridad descubren las siluetas de una caldero humeante en la estufa. Algo olfatean y huyen espantados cuando las sombras de la noche comienzan a bajar...

El mezquite seguirá allí, con sus pies hundidos en el suelo, moviéndose apenas con tanta vida en su corteza, con un ligero cosquilleo en sus nervios, mientras el relámpago y el hacha permitan su existencia.

¹ Publica textos literarios en su blog "Moléculas de Cafeína". Su cuento "Un curso de milagros" fue publicado en la revista "Creatividad y Literatura" del Ayuntamiento de Marmolejo (Jaén), España, en el año 2010; y "Rodeado de imbéciles" fue incluido en la antología "Cuentos potosinos", publicada por el Ayuntamiento de San Luis Potosí en el año 2010.



Panchito, SMA, 2015

Niñez, escuela y vida cotidiana en la Pamería potosina

Hugo Cotonieto Santeliz¹

Pensar a los niños como un potencial de la sociedad, como un proyecto que a futuro dará frutos y contribuirá en la consolidación de un pueblo o una nación, no abona mucho en tratar de entender la perspectiva de los infantes hoy. La evidencia muestra que los niños conciben y representan el mundo a su modo, le dotan de sentido a sus actividades, a los deberes, a sus juegos, a los sueños y limitaciones con las que se enfrentan todos los días; son seres con sus propias motivaciones y visiones del mundo que nos podrían ayudar a pensar el mundo de otro modo, echando mano de la imaginación.

La pequeña colección de imágenes que ahora se presentan no son de un artista visual ni de un fotógrafo profesional, son apenas

flashazos etnográficos que pretenden mostrar mediante las caras sonrientes, los saltos, los gestos, la disciplina en el aula, los primeros trazos... algunos fragmentos de la realidad indígena multitemporal de la Zona Media potosina. Este conjunto de fotos forma parte de un registro ya de varios años en las comunidades pames (xi'iyuy y xi'iuui) de Santa María Acapulco, así como en los pequeños ranchos salpicados en el Ejido de la Palma y Alaquines: comunidades donde la escuela representa un espacio privilegiado de acceso y vínculo con otros conocimientos –donde los saberes y conocimientos locales mucho aportaría en el diálogo intercultural que tanto se anhela desde la educación oficial.

¹ Profesor investigador en el Centro INAH-San Luis Potosí. Maestro en Antropología Social por El Colegio de San Luis. Es autor del libro *"No tenemos las mejores tierras, ni vivimos en los mejores pueblos... pero acá seguimos". Ritual agrícola, organización social y cosmovisión de los pames del norte*, editado por El Colegio de San Luis en el 2011, y de varios artículos en revistas especializadas.

La Revista "Educación y Sociedad"
Es una publicación de la Universidad Pedagógica Nacional,
Unidad 241.

Terminó de imprimirse en el mes de diciembre
del año 2015 en la ciudad de San Luis Potosí, Méx.

La corrección y cuidado de la edición estuvo a cargo de:
Luis Roberto Martínez Guevara y
Norma Ramos Escobar

El diseño y formación electrónica:
Eduardo Martín Medina Gómez

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente
reflejan la postura de la editora ni de la Universidad
Pedagógica Nacional, Unidad 241.

Contacto: revistaupn241@upnslp.edu.mx



Revista Educación y Sociedad
Italia No. 903, Fracc. Providencia
San Luis Potosí, S.L.P., México, C.P. 78390
revistaupn241@upnslp.edu.mx
